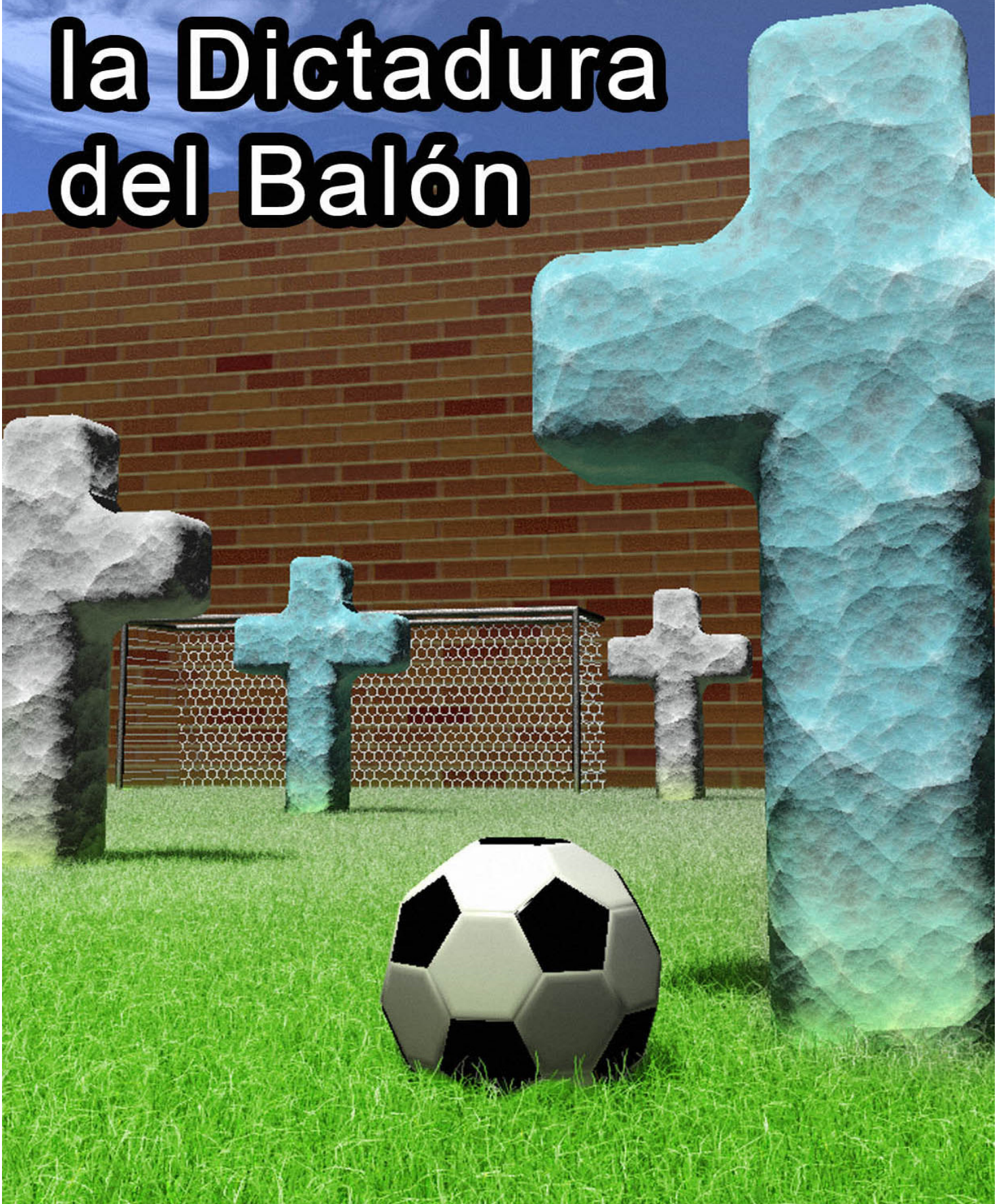


ARGENTINA 78:

la Dictadura del Balón



Argentina 78: la Dictadura del Balón

Autor: IGNASI NOGUER VIVAS

Asignatura: Seminari de Qüestions Actuals de Comunicació

Profesores: Lluís Badía y Mauricio Nihil Olivera

Fecha: Junio de 2006

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

El Mundial del 78, por Eduardo Galeano¹

En Alemania moría el popular escarabajo de la Volkswagen, en Inglaterra nacía el primer bebé de probeta, en Italia se legalizaba el aborto. Sucumbían las primeras víctimas del sida, una maldición que todavía no se llamaba así. Las Brigadas Rojas asesinaban a Aldo Moro, los Estados Unidos se comprometían a devolver a Panamá el canal usurpado a principios de siglo. Fuentes bien informadas de Miami anunciaban la inminente caída de Fidel Castro, que iba a desplomarse en cuestión de horas. En Nicaragua tambaleaba la dinastía de Somoza, en Irán tambaleaba la dinastía del Sha, los militares de Guatemala ametrallaban una multitud de campesinos en el pueblo de Panzós. Domitila Barrios y otras cuatro mujeres de las minas de estaño iniciaban una huelga de hambre contra la dictadura militar de Bolivia, al rato toda Bolivia estaba en huelga de hambre, la dictadura caía. La dictadura militar argentina, en cambio, gozaba de buena salud, y para probarlo organizaba el undécimo Campeonato Mundial de Fútbol.

Participaron diez países europeos, cuatro americanos, Irán y Túnez. El Papa de Roma envió su bendición. Al son de una marcha militar, el general Videla condecoró a Havelange en la ceremonia de la inauguración, en el estadio Monumental de Buenos Aires. A unos pasos de allí, estaba en pleno funcionamiento el Auschwitz argentino, el centro de tormento y exterminio de la Escuela de Mecánica de la Armada. Y algunos kilómetros más allá, los aviones arrojaban a los prisioneros vivos al fondo de la mar. (...)

¹ GALEANO, Eduardo. *El fútbol a sol y sombra*. Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1995

Prólogo.....	5
El contexto del Mundial 78: Argentina bajo dictado militar y dura represión.....	6 - 8
- El terrorismo de Estado.....	6 - 7
- La "Nueva Argentina".....	8
El otro partido: Marina 2 – 0 Ejército.....	9 - 12
- Marina 1 – 0 Ejército.....	9 - 10
- Marina 2 – 0 Ejército.....	10 - 11
- Cheque en blanco para el Ente Autárquico Mundial 78.....	11 - 12
Copa del Mundo 78: el fútbol como propaganda.....	13 - 20
- Antecedentes propagandísticos al Mundial 78.....	13
- Propaganda bicéfala en una Argentina con dos cabezas.....	13 - 15
- Censura: los media al servicio de la dictadura y del Mundial.....	15 - 17
- El Plan <i>AntiArgentina</i>	17 - 20
- El papel de la FIFA.....	20
El balón se pone a rodar: Kempes, Menotti, Perú.....	21 - 27
- <i>Kick Off</i> al "Mundial de todos".....	21
- Argentina avanza, la euforia también.....	22
- Argentina 6 – 0 Perú. El partido de las suspicacias.....	22 - 24
- El 'Proceso' de Menotti y la visión de los jugadores.....	24 – 26
- El 'Matador' Kempes hace campeón al "Asesino" Videla.....	27
BIBLIOGRAFÍA.....	28 - 30
ANEXOS.....	31 - 43
ANEXO FOTOGRÁFICO.....	44 - 48

El 24 de marzo de 1976 un golpe de Estado terminaba con el gobierno de “Isabelita” en Argentina. Comenzaba así una dictadura represora y violenta que asesinaría a más de 30.000 personas. 2 años, 2 meses y 7 días después del golpe militar se inauguraba en Argentina “el Mundial de 25 millones de argentinos”, también conocido como “la fiesta de todos”. Era el XI Campeonato del Mundo de Fútbol, el primero que se disputaba en tierras argentinas. Para muchos, el Mundial fue maravilloso. Ambientazo en todos los partidos, fiesta en las calles de todas las ciudades y cierre espectacular con Argentina *campeonando* ante la poderosa Holanda. Ante muchos, la cara alegre y festiva de Argentina.

Pero mientras el pueblo celebraba en las gradas del Monumental los goles de Kempes y demás discípulos de Menotti, se seguía deteniendo ilegalmente a argentinos, se seguía torturando a seres humanos en centros diversos y se seguía asesinando a personas con ráfagas de metralletas o haciéndolas volar desde un avión al Océano Atlántico. Esta era la otra cara de Argentina, la oscura, la del terror y la de la represión. Ante pocos, la cara más real de Argentina.

Durante 24 días, Argentina fue el centro del Mundo. La dictadura militar había logrado su objetivo: que todas las miradas estuvieran puestas en el país pero con una venda en los ojos. Mientras, la prensa local censurada sólo hablaba de tácticas, de goles, de alegría y de orgullo. “Los argentinos somos derechos y humanos”, informaban. Todo lo demás, era ser “antiargentino”.

Lo que pocos saben es que el mismo día del golpe y en la primera reunión de la Junta de Comandantes que acababa de imponer un gobierno de facto, el tema del Mundial de Fútbol apareció ya como tema prioritario. Comenzaban más de 2 años de organización en los que no faltaron extorsiones, asesinatos selectivos y luchas internas dentro de la propia dictadura. Ejército y Marina, dos de las tres puntas de lanza que encabezaban la dictadura, se enfrentaron para controlar el Mundial. Ese primer partido lo ganó la Marina, con Lacoste y Massera como máximos baluartes.

En 1978, fútbol y dictadura se dieron la mano para protagonizar uno de los Campeonatos del Mundo de Fútbol más recordados de la historia. Para algunos siempre será el Mundial de Kempes, el de los papelitos blancos del Monumental y el de la fiesta de todos los argentinos. Para otros, aquél Mundial siempre será el del terror, la mentira y la represión; el Mundial en el que miles de argentinos celebraban hipnotizados mientras miles de personas eran asesinadas; el Mundial en el que unos cuantos militares habían logrado sedar al Mundo entero, que sólo sabía mirar al balón.

Argentina 78 fue, sin duda, el Mundial de la dictadura del balón. Unos resaltan a la dictadura. Otros, al balón. Lo cierto es que los dos iban juntos de la mano. Esta es la historia...

Argentina. 24 de marzo de 1976. 3:24h de la madrugada. Las radios de todo el país transmiten el primer comunicado del denominado *Bando número uno*. **María Estela Martínez de Perón**, alias “Isabelita”, ya no es la Presidenta de la República Argentina. Los militares la han detenido y trasladado a Neuquén (Patagonia). La Junta de Comandantes, integrada por el Teniente General **Jorge Rafael Videla** (Ejército), el Almirante **Eduardo Emilio Massera** (Armada) y el General **Orlando R. Agosti** (Fuerza Aérea), asume el poder. La Junta de Comandantes nombra a Videla como presidente de facto de Argentina y dispone que el Ejército, la Fuerza Aérea y la Armada se harán cargo del futuro gobierno con igual participación en el reparto del poder. Es el inicio del autodenominado **"Proceso de Reorganización Nacional"**, es el inicio de casi 8 años de dictadura militar marcados por la represión y el terrorismo de Estado.

El comunicado firmado por la Junta Militar dictaba: *"Agotadas todas las instancias del mecanismo constitucional (...) la imposibilidad de la recuperación del proceso por sus vías naturales, llega a su término una situación que agravia a la Nación y compromete su futuro. Nuestro pueblo ha sufrido una nueva frustración. Frente a un tremendo vacío de poder, capaz de sumirnos en la disolución y en la anarquía (...) todo lo cual se traduce en una irreparable pérdida de sentido de grandeza y de fe. A partir de este momento, la responsabilidad asumida impone el ejercicio severo de la autoridad para erradicar definitivamente los vicios que afectan al país. Por ello, a la par que se continuará sin tregua combatiendo a la delincuencia subversiva, abierta o encubierta, se desterrará toda demagogia (...)."*²

El terrorismo de Estado

La llamada “lucha sin tregua contra la delincuencia subversiva” fue una guerra sucia marcada por el terrorismo de Estado³. De este modo, durante el *Proceso de Reorganización Nacional*, decenas de miles de personas fueron secuestradas, torturadas, asesinadas (más de 30.000 personas) y hechas desaparecer o forzadas al exilio, como parte de un plan represivo consistente en eliminar a toda persona presuntamente contraria a la dictadura o “enemiga de la Nación”. Además, el plan tenía un segundo objetivo: imponer el terror entre la población para erradicar una posible futura conducta subversiva contra la dictadura militar.

La metodología habitual de la guerra sucia argentina consistía en la detención ilegal de la persona en cuestión (“chupado”) y su traslado a un centro clandestino de detención donde era torturada física y psíquicamente para posteriormente ser asesinada (ejecución o arrojamiento al mar⁴). Durante los 8 años de dictadura llegaron a funcionar 610 centros clandestinos de detención. Los que más trascendencia pública tuvieron fueron la *ESMA* y el *Garaje Olimpo*, en la ciudad de Buenos Aires; el *Campito* y el *Vesubio*, en la Provincia de Buenos Aires; y *La Perla*, en Córdoba.

² Comunicado firmado por la Junta de Comandantes el 24 de marzo de 1976.

³ Según Wikipedia, “el terrorismo de Estado consiste en la utilización por parte de un Gobierno de métodos ilegítimos orientados a inducir el miedo en una población civil determinada para alcanzar sus objetivos sociales, políticos o militares, o fomentar comportamientos que de otra forma no se producirían”.

⁴ Este método de asesinato es conocido como “el vuelo de la muerte”. Según publica Horacio Verbitsky en su libro *El Vuelo*, más de 4.000 personas murieron entre el río de La Plata y el Océano Atlántico durante los años 1976 y 1983. Según ha confesado el torturador y ex marino argentino Adolfo Scilingo, “los presos eran anestesiados y arrojados con vida desde un avión cada miércoles y algunos sábados”.

Los cuerpos de las personas ilegalmente detenidas y asesinadas pocas veces aparecieron, por lo que, en lugar de ser consideradas “muertas”, se las denomina “personas desaparecidas”⁵. El número exacto de “desaparecidos” todavía hoy no ha sido establecido. Mientras los organismos de derechos humanos estiman la cantidad en unos 30.000, la CONADEP⁶ documenta 8.961.

Obreros	30%
Estudiantes	21%
Empleados	17,8%
Profesionales	10,7%
Docentes	5,7%
Autónomos y varios	5%
Amas de casa	3,8%
Personal subalterno de las Fuerzas de Seguridad	2,5%
Periodistas	1,6%
Actores y artistas	1,3%
Religiosos	0,3%

Distribución de los “desaparecidos” según profesión u ocupación⁷

Además de los desaparecidos adultos, durante la dictadura también se llevaron a cabo gran cantidad de secuestros de niños y de recién nacidos de jóvenes embarazadas detenidas. Los niños que no eran asesinados pasaban a maternidades clandestinas. Tal y como explica la Asociación Civil Abuelas de la Plaza de Mayo⁸, “los niños robados como botín de guerra fueron inscritos como hijos propios por los miembros de las fuerzas de represión, dejados en cualquier lugar, vendidos o abandonados en institutos como seres sin nombre⁹. De esa manera, los hicieron desaparecer al anular su identidad, privándolos de vivir con su legítima familia, de todos sus derechos y de su libertad”.

⁵ Según declara Amnistía Internacional en su informe sobre la desaparición de personas por motivos políticos, “una desaparición encubre la identidad de su autor. Si no hay preso, ni cadáver, ni víctima, entonces nadie puede ser presumiblemente acusado de nada”. Además, la calificación de *persona desaparecida* conlleva que dicha persona no ha muerto, por lo que sus familiares no pueden apropiarse de sus bienes quedando el caso en un estado de *stand by* permanente.

⁶ La CONADEP (Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas) fue creada por el presidente argentino Raúl Alfonsín el 15 de diciembre de 1983 para investigar las violaciones a los derechos humanos ocurridas durante la dictadura de Videla. Su investigación fue plasmada en el libro *Nunca Más*.

⁷ Informe de la CONADEP, *Nunca Más*, Eudeba, 1994 (hay que tener en cuenta que la CONADEP “sólo” constata 8.961 desaparecidos por los 30.000 que cuentan la mayor parte de los organismos de derechos humanos). (<http://www.nuncamas.org>)

⁸ Las Madres y Abuelas de la Plaza de Mayo (denominadas “locas” por la dictadura) se convirtieron en unos de los sectores más importantes de oposición a la dictadura de Videla. Se reunían cada jueves ante la Casa Rosada para denunciar la desaparición de sus hijos, hijas, nietos y nietas. Hoy todavía siguen luchando por encontrar a sus familiares desaparecidos. A 2006, han logrado localizar a 82 niños.

⁹ “Durante la dictadura los militares consideraban que los hijos de los desaparecidos debían perder su identidad. Por eso los hacían desaparecer y los entregaban a familias de militares. Ellos pensaban que la subversión era casi hereditaria o que se transmitía a través del vínculo familiar”. (Diario *Página 12*, 10 de diciembre de 1995)

“La Nueva Argentina”¹⁰

La Junta de Comandantes nombró ministro de Economía a **José Martínez de Hoz** que, a la semana del golpe, anunció el plan *La Nueva Argentina*, un plan para contener la inflación, detener la especulación y estimular la inversión extranjera.

El plan de Martínez de Hoz consistió en aplicar políticas neoliberales a la economía argentina. De este modo, se congelaron los salarios de los trabajadores, que quedaron bajo control de la Nación. “El salario real ha llegado a un nivel excesivamente alto en relación con la productividad de la economía”, afirmó el ministro en 1976. Otra práctica que se inauguró en esa época fue la demanda de créditos a organismos financieros internacionales. De este modo, Argentina recibió 400 millones de dólares de crédito por parte del FMI. Pero la administración de Martínez de Hoz tenía un enemigo aún peor por derrotar que el déficit fiscal: la inflación, en constante crecimiento. La respuesta que Martínez de Hoz encontró fue un experimento monetario denominado “tablita”. Tal y como explica el economista Ernesto Hadida, “*la tablita* fue un sistema de devaluaciones preanunciadas que, sumado a la “ley de entidades financieras” (que liberó el mercado del dinero), dio comienzo a la especulación o “bicicleta financiera” y a la época de la “plata dulce”¹¹”.

Los resultados del plan *La Nueva Argentina* fueron del todo negativos. Según Ernesto Fonseca, “la dictadura militar, en vez de modernizar la industria, hizo tabla rasa con ella, mediante la sobrevaluación monetaria, que provocó una notable desindustrialización. En ocho años de neoliberalismo la industria se redujo al 22% del PIB, quebrando el complejo metal y electromecánico, el más dinámico y generador de empleo. En consecuencia, éste cayó un 20%; los salarios en el ingreso nacional, un 25%, y la renta por habitante, un 15%. Con el apoyo del FMI, se estatizó la deuda externa privada, sextuplicando la pública, que alcanzó 45.000 millones de dólares¹²”. Además, la política económica de Martínez de Hoz también adulteró la distribución del ingreso aumentando la concentración de la riqueza. De este modo, la brecha entre ricos y pobres creció, en sólo 7 años, un 50%.

¹⁰ Información económica extraída del monográfico *Golpe de Estado: 25 años después* publicado por periodistas, politólogos y economistas argentinos en 2001 (<http://www.terra.com.ar/especiales/golpe/default.html>).

¹¹ “Periodo donde el bajo precio del dólar permitió una expansión del consumo de las clases medias argentinas”. *Algunas claves de la crisis de Argentina*, Enrique del Olmo (<http://www.inisoc.org/olmoarg.htm>).

¹² Extracto del artículo *La dictadura militar instaurada en 1976 provocó una desindustrialización reitutiva de importaciones* publicado por el experto en Economía Internacional Ernesto Fonseca en el diario *El País* el 8 de febrero de 2002.

Pese a que el Mundial del 78 fue usado políticamente y exprimido al máximo por la dictadura militar, la elección de Argentina como sede del XI Campeonato del Mundo de Fútbol fue previa al golpe de la Junta de Comandantes. En aquella época, Europa y América se alternaban los Mundiales de Fútbol, por lo que el Mundial de 1978, tras Alemania 74, le tocaba a América. Brasil y Argentina presentaron candidatura y la FIFA decidió, en febrero de 1973, que fuera Argentina quien organizase el XI Mundial. De este modo, en el momento de la designación, en Argentina gobernaba el General **Alejandro Agustín Lanusse**¹³. Ya con Perón en el poder, en septiembre de 1973 el gobierno argentino decide crear una comisión organizadora que controle exclusivamente todo lo referente al Mundial. Según el periodista argentino Ezequiel Fernández Moores, “el entonces poderoso ministro **José López Rega** interfirió activamente en todo lo relativo a esa organización y llegaría a firmar un decreto para designar una Comisión de Apoyo al Mundial¹⁴”. El decreto de López Rega del 12 de mayo de 1974 afirmaba que “sería la Comisión la que autorizase todas las compras que el Mundial requiriera, fuera cual fuera su monto”¹⁵.

Producido el golpe militar de 1976, la Junta de Comandantes, ya en su primera reunión, comprendió el provecho que podía sacar del evento y aceptó la idea del jefe de la Armada, Emilio Eduardo Massera, de poner en marcha el *Operativo Copa del Mundo de 1978*, que debía asegurar la organización del torneo. Para Mariano Buren, miembro del Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol, “la misión tenía una sola premisa: cualquier recurso podía ser útil. Por ello, entre el comienzo de la dictadura y la ceremonia inaugural, dos años y dos meses más tarde, hubo una serie de maniobras que no excluyeron asesinatos, negociaciones, fraudes y estafas¹⁶”.

Marina 1 – 0 Ejército

La primera decisión que tomó la Junta Militar en referencia al *Operativo Copa del Mundo de 1978* fue la creación, por ley, del **Ente Autárquico Mundial 78 (EAM 78)** en julio de 1976, organismo oficial llamado a programar la agenda y manejar las finanzas del futuro Campeonato. De este modo, quien controlara el EAM 78, tenía pleno poder sobre el Mundial. En un principio, el EAM 78 estuvo controlado por el Ejército, que situó en la dirección del organismo “a uno de sus hombres, el general **Omar Actis**, un tecnócrata ascético, eficiente y austero, que en ese momento estaba al cargo de hacer edificios de departamentos para sus pares del arma y que anteriormente había sido interventor de YPF¹⁷”. Aún y así, la Marina no se quiso quedar fuera de organismo tan importante. Por ello, el Almirante Emilio Massera colocó al lado de Actis a **Carlos Alberto Lacoste**, hombre de su confianza. Según Mariano Buren, “muy pronto quedó clara la gran diferencia de proyectos entre los dos dirigentes: mientras Actis pretendía una inversión austera, Lacoste quería gastar lo que

¹³ Militar argentino que ocupó *de facto* la presidencia de Argentina entre el 22 de marzo de 1971 y el 25 de mayo de 1973 (http://es.wikipedia.org/wiki/Alejandro_Agust%C3%ADn_Lanusse).

¹⁴ <http://www.galeon.com/elortiba/mundial78.html>.

¹⁵ Ib Idem

¹⁶ BUREN, Mariano. *La fiesta de pocos, una dictadura para todos*. (<http://www.nuevasion.com.ar/sitio/nuevasion/MostrarNoticia.asp?edicion=17&seccion=22¬icia=295>)

¹⁷ ROMERO, Amílcar. *Lo de los militares fue Mundial*. I-BUCS. 2003.

fuese necesario para lograr un Mundial faraónico”¹⁸. Con Actis en el poder, el proyecto del EAM 78 se centraba en lograr un gran Mundial aplicando la mínima inversión. La divergencia de criterios terminó en una fuerte discusión entre Lacoste y Actis por la que el titular del Ente expulsó al marino. El camino de Actis parecía despejado, pero la mañana del 19 de agosto de 1976 (dos días antes de la celebración de la Conferencia en la que Actis iba a presentar públicamente su proyecto) un grupo de encapuchados interceptó su automóvil y lo fusiló con ráfagas de ametralladoras. “La versión oficial dijo que el asesinato lo había perpetrado ‘un grupo subversivo de la organización Montoneros’, pero años después, Carlos Lacoste fue acusado como responsable intelectual del crimen, perpetrado por un comando de la ESMA”¹⁹. Es más, “mientras al sepelio concurrió un visiblemente afectado Jorge Rafael Videla, no hicieron acto de presencia ni el comandante en jefe de la Marina, Emilio Eduardo Massera, ni el vicepresidente del EAM 78, el capitán de navío Carlos Alberto Lacoste”²⁰. Según afirma Mariano Buren, tras la muerte de Actis, “la silenciosa batalla entre el Ejército y la Armada por ver quién se quedaba con el negocio del Mundial comenzó a inclinarse para el lado de Massera y sus secuaces”²¹. El nuevo presidente del EAM 78 fue el general **Antonio Merlo**, personaje propicio en dejarse influenciar y a quien Lacoste manejó, de principio a fin, sin grandes dificultades.

Marina 2 – 0 Ejército

Tras lograr el control absoluto del EAM 78, el siguiente objetivo de la Marina pasó por asegurarse la dirección de la **Asociación del Fútbol Argentino (AFA)**. La AFA, también conocida como el *Ministerio de la Pelota*, es la organización que rige todo el fútbol profesional argentino y, por consiguiente, la llave para controlar todo lo referente a la selección argentina. Tal y como explica Amílcar Romero, “desde los años 30, con la llegada de **José Félix Uriburu**²² al poder, todo gobierno argentino se ha asegurado el control de la AFA. La Junta de Comandantes no iba a ser menos y, tras el golpe militar, se decidió relevar la presidencia de la organización”²³. Pero la renuncia de la cúpula directiva de la AFA no fue tan fácil como en un principio se creía. Según Ezequiel Fernández Moores, jefe de deportes de ANSA en Latinoamérica, “Lacoste convocó a sus oficinas del Ministerio de Acción Social al presidente de Boca Juniors, **Alberto J. Armando**, y le sugirió que pidiera la renuncia de la cúpula de la AFA. Su presidente, el médico de la UOM **David Bracutto**, rechazó el convite, pero el 30 de marzo la dictadura bloqueó las cuentas de la AFA en el Banco Central y Bracutto debió abandonar el cargo. A partir de aquél momento, la Marina y el Ejército libraron una batalla para ver quién se quedaba con la pelota”²⁴.

¹⁸ BUREN, Mariano. *La fiesta de pocos, una dictadura para todos*. (<http://www.nuevasion.com.ar/sitio/nuevasion/MostrarNoticia.asp?edicion=17&seccion=22¬icia=295>)

¹⁹ Ib Idem.

²⁰ ROMERO, Amílcar. *Lo de los militares fue Mundial*. I-BUCS. 2003.

²¹ BUREN, Mariano. *La fiesta de pocos, una dictadura para todos*. (<http://www.nuevasion.com.ar/sitio/nuevasion/MostrarNoticia.asp?edicion=17&seccion=22¬icia=295>)

²² El 6 de septiembre de 1930, el general José Félix Uriburu puso fin al gobierno de Yrigoyen y estableció una dictadura militar. Su mandato en la Presidencia de la Nación duró hasta el 20 de febrero de 1932. Bajo la dictadura de Uriburu, la AFA creó, el 10 de mayo de 1931, la Liga Argentina de Fútbol (http://es.wikipedia.org/wiki/Jos%C3%A9_F%C3%A9lix_Uriburu).

²³ ROMERO, Amílcar. *Lo de los militares fue Mundial*. I-BUCS. 2003.

²⁴ Artículo *Botas y Botines*, publicado por Ezequiel Fernández Moores en *Página 12* el 23 de marzo de 1996.

Dimitida la cúpula de la AFA y con el Mundial en el horizonte, los militares entendieron que la elección a dedo del nuevo presidente del *Ministerio de la Pelota* no agradaría del todo a los dirigentes de la FIFA, por lo que se decidió aparentar una votación “democrática” para decidir el nuevo líder del fútbol argentino. En los prolegómenos estaba muy bien ubicado el doctor **Gregorio Trimarco** que, entre sus atributos, contaba con el factor de ser hermano de uno de los integrantes del generalato²⁵. Finalmente, y contra pronóstico, la Asamblea de la AFA escogió como nuevo presidente al doctor **Alfredo Cantilo**, ex dirigente del Colegio de Árbitros, representante de la AFA en la Comisión Disciplinaria de la FIFA y amigo personal de Carlos Alberto Lacoste. Según explica Amílcar Romero, “a diez minutos de la democrática votación y con testigos periodistas presentes, sonó una de las líneas directas y exclusivas del edificio de Viamonte 1300. La llamada fue atendida por un conocido dirigente y tuvo una corta duración. Tras ella, el receptor de la llamada se giró a la mesa y dijo: ‘paren muchachos, que estábamos equivocados’. Después de la conversación telefónica, se dio paso a la votación, en la que salió elegido contra todo pronóstico Alfredo Cantilo²⁶”.

Así pues, tras controlar el EAM 78, Carlos Alberto Lacoste, al dominar la AFA, también se erigió como el hombre fuerte del fútbol argentino. Según afirma Gustavo Veiga en una biografía sobre Lacoste: “él fue quien controló absolutamente todo el deporte argentino durante la dictadura²⁷”.

Cheque en blanco para el Ente Autárquico Mundial 78 (EAM 78)

“El Mundial costará sólo 70 millones de dólares”²⁸, le dijo Massera a Videla en la primera reunión de la Junta de Comandantes. La respuesta de Videla fue tajante: “aunque cueste 100 millones no hay problemas”. Y para gestionar los gastos del Mundial se creó el EAM 78. Como ya se ha indicado antes, el primer presidente del EAM 78, Omar Actis, no estaba por la labor de realizar grandes inversiones y se enfrentó directamente a Carlos Lacoste. Asesinado Actis, su sustituto en el cargo, Antonio Merlo, actuó de mera comparsa, pues fue Lacoste quien movió todos los hilos en las decisiones del EAM 78, especialmente en las económicas. El proyecto de Lacoste, y por consiguiente el de su valedor Massera, era el de organizar un Mundial faraónico que mostrara al mundo la enorme capacidad de Argentina. Además, también se quería ofrecer la imagen de un país en paz y armonía entre sus habitantes. Una vez Lacoste empezó a controlar el EAM 78, “los costos comenzaron a trepar de modo inaudito, hasta alcanzar los 520 millones de dólares²⁹”. Este dato es aproximado, pues a día de hoy todavía se desconoce exactamente cuánto dinero le costó al pueblo argentino la organización del Campeonato de Fútbol. Mientras algunos autores hablan de algo más de 500 millones de dólares, otros, como el periodista argentino Ariel Scher, acercan la cifra a los 700 millones. Aún y así, la gran mayoría coincide en afirmar que “los datos son imprecisos porque el

²⁵ Gregorio Trimarco era hermano de Domingo Trimarco, general que gobernaba Neuquén. (información extraída del artículo *Julio Grondona, el superviviente*, publicado por Gustavo Veiga en *Página 12* el 1 de marzo de 2001).

²⁶ ROMERO, Amílcar. *Lo de los militares fue Mundial*. I-BUCS. 2003.

²⁷ Artículo *La cara siniestra del fútbol*, publicado por Gustavo Veiga en *Página 12* el 27 de junio de 2004.

²⁸ Artículo *Botas y Botines*, publicado por Ezequiel Fernández Moores en *Página 12* el 23 de marzo de 1996.

²⁹ BUREN, Mariano. *La fiesta de pocos, una dictadura para todos*. (<http://www.nuevasion.com.ar/sitio/nuevasion/MostrarNoticia.asp?edicion=17&seccion=22¬icia=295>)

EAM 78 jamás presentó un balance final³⁰. Los números que se barajan son más escalofrantes, si cabe, si se comparan con el coste total del siguiente Mundial (que habitualmente suele ser más caro que el anterior), en los que España invirtió cerca de 120 millones de dólares.

Para entender mejor el despilfarro económico que la dictadura llevó a cabo en la organización del Mundial, a continuación cito la recolecta de algunos gastos que hace Marino Buren en su artículo sobre el Campeonato de 1978: “Se ordenó la completa remodelación de los estadios de River Plate, Vélez Sarsfield y Rosario Central, además de los nuevos de Córdoba, Mar del Plata y Mendoza. Los aeropuertos y los sistemas de telecomunicaciones fueron puestos a punto con 200 millones de dólares, además de otro centenar que se invirtió en las reformas del Canal 7 de televisión, que a partir de la Copa se llamó Argentina Televisora Color (ATC). También se decidió instalar, en la localidad bonaerense de Balcarce, una estación satelital para retransmitir los partidos a todo el Mundo. La infraestructura hotelera fue preparada incluso con la participación de las ‘azafatas de periodistas extranjeros’, un grupo de hermosas mujeres, bilingües y solícitas, que acompañarían a los hombres de prensa para que nada les faltase durante su estancia en la Argentina. Por si quedaban dudas sobre la seriedad del proyecto, el EAM 78 contrató los servicios de la empresa de seguridad Juncadella y los de la empresa norteamericana Burson-Marsteller & Asociados, especializada en el mejoramiento de la imagen de países y gobiernos³¹”.

Con el tiempo, la labor de Merlo y Lacoste empezó a causar dolores de cabeza al ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz, quien advirtió a Videla sobre los desbocados presupuestos del EAM 78. La respuesta del militar fue clara: “Aunque costara 100 millones más, aún sería beneficioso para Argentina³²”. Además de la indiferencia mostrada por Videla, ante las constantes críticas que se vertían desde el Ministerio de Economía, Lacoste volvió a actuar con sus métodos habituales. Así, el 21 de junio de 1978 y mientras la selección de Argentina lograba su pase para la gran final del Mundial, estallaba una bomba en la casa de **Juan T. Alemann**, secretario de Hacienda de Martínez de Hoz, que días atrás había cargado duramente contra Carlos Lacoste y los despilfarros del EAM 78³³. Y todavía hay más, pues según se descubrió tiempo después, Carlos Lacoste, en la época en la que controló el EAM 78, “vio aumentado su patrimonio personal en un 400 por ciento, motivo por el cual apenas recibió del juez Miguel Pons un reproche ético³⁴”.

No hay que olvidar que por aquél entonces Argentina vivía una crisis económica galopante. El plan *La Nueva Argentina* de Martínez de Hoz estaba siendo todo un fracaso y la deuda externa no paraba de aumentar. Así pues, el despilfarro llevado a cabo por el EAM 78 en busca de un Mundial espectacular no hizo más que agudizar la mala situación económica del país.

³⁰ SCHER, Ariel. *El Mundial, pieza clave de la dictadura*. (<http://66.102.9.104/search?q=cache:v6OvQsxdN7sJ:www.jazzero.com.ar/fotos/A%252030%2520anos%2520del%2520terrorismo%2520de%2520estado/Suplemento%2520Clarín%252024-3-2006.doc+eam+78+gastos&hl=es&gl=es&ct=clnk&cd=9>)

³¹ BUREN, Mariano. *La fiesta de pocos, una dictadura para todos*. (<http://www.nuevasion.com.ar/sitio/nuevasion/MostrarNoticia.asp?edicion=17&seccion=22¬icia=295>)

³² Ib Idem

³³ Este tema se trata con mayor profundidad en el punto referente al partido Argentina - Perú

³⁴ VAN DER KOOY, Eduardo. *¿La fiesta de quiénes?* (<http://www.netverk.com.ar/~fermat/mundial78.htm>)

Antecedentes propagandísticos al Mundial 78

La acción propagandística que la dictadura de Videla desarrolló entorno al Mundial 78 no fue el primer uso político de la historia del deporte. De este modo, encontramos otros ejemplos en el Mundial de Italia 34 y en las Olimpiadas de Berlín 36. El Mundial de 1934, el segundo de la historia, se celebró en la Italia fascista de **Benito Mussolini**. Tal y como se afirma en *La Historia del Mundial de Fútbol*, “el *Duce* utilizó aquél acontecimiento como escaparate mundial de la ideología fascista”³⁵. El Mundial de 1934 estuvo marcado por las irregularidades arbitrales³⁶ y por el aprovechamiento político del torneo³⁷. Italia, que tenía un equipo de baja calidad, nacionalizó a última hora a varios jugadores argentinos que ya habían sido internacionales con su selección para crear un combinado más potente que, a la postre, se alzaría con la Copa. El segundo ejemplo que unió propaganda y deporte se produjo sólo dos años más tarde en la Alemania *nazi* de **Hitler**. Para Gonzalo Bonadeo, “el uso político que Hitler extrajo de las Olimpiadas celebradas en Berlín en 1936 ha sido el más grosero de la historia del deporte”³⁸. En aquellas Olimpiadas, **Joseph Goebbels**, ministro de Propaganda y autor de la famosa frase “una mentira repetida mil veces se convierte en una verdad”, exprimió al máximo la imagen del nazismo. Para Enrique Asín, “Berlín 36 será recordado por el gigantismo y la perfección organizativa y, sobre todo, por el intento de Hitler, afortunadamente fallido, de emplearlo como un instrumento para comprobar en la práctica las teorías de la superioridad racial aria. No fue así porque en la memoria colectiva quedará grabada para siempre la gesta de un atleta norteamericano negro que, con sus cuatro medallas de oro, abofeteó la orgullosa cara del nazismo en su propia casa: **Jesse Owens**”³⁹.

Propaganda bicéfala en una Argentina con dos cabezas: el fútbol como opio del pueblo

Tras perpetrarse el golpe militar del 24 de marzo de 1976, la Junta de Comandantes vio con claridad las beneficencias políticas que le podía reportar la celebración en tierras argentinas del Mundial de 1978. Quien más claro lo tenía era el Almirante **Eduardo Emilio Massera**, que más de una vez había afirmado que “la realización del torneo mostraría al mundo que Argentina era un país confiable, capaz de grandes emprendimientos, y ayudaría notablemente a contrarrestar los pronunciamientos en contra que llovían desde todo el planeta”⁴⁰. La dictadura sabía que el mundo

³⁵ DORREGO, Juan Fernando; TAPIA, Diego et altri. *Historia del Mundial de Fútbol (1930-1990)*. Madrid, Las Provincias, 1990.

³⁶ Italia se alzó con la Copa gracias a dos arbitrajes que pasaron a la historia por su enorme imparcialidad. El primero lo protagonizó el colegiado suizo Marcet en el partido Italia – España que debía dirimir qué selección pasaba a semifinales. La actuación de Marcel fue tan sospechosa, que, tras el Mundial, la Federación Suiza le separó del arbitraje de por vida. El segundo se produjo en la final del torneo que enfrentó a la anfitriona con Checoslovaquia. (DORREGO, Juan Fernando; TAPIA, Diego et altri. *Historia del Mundial de Fútbol (1930-1990)*. Madrid, Las Provincias, 1990)

³⁷ El Mundial de 1934 estuvo dominado por la puesta en escena de la simbología fascista. Antes de cada encuentro, todos los integrantes de la selección *azzurra*, conjuntamente con el público que abarrotaba los estadios, ofrecían el saludo fascista a Mussolini y a sus ministros. Además, los campos de fútbol, las calles y avenidas, ofrecieron durante el torneo gran cantidad de símbolos fascistas. Cabe destacar que, además de la Copa Jules Rimet, Combi, el capitán italiano, recibió de manos de Mussolini la ‘Copa del Duce’, mucho más grande y ostentosa que la oficial.

³⁸ Documental *Argentina 78: el triunfo y el terror*. Cuatro Cabezas y Ayernomas Producciones. 2003.

³⁹ ASÍN, Enrique (1998). *La política en las olimpiadas de Berlín 1936* [artículo en línea]. Barcelona: Centre d'Estudis Olímpics UAB. (http://olympicstudies.uab.es/pdf/wp080_spa.pdf)

⁴⁰ BUFALI, A; BOIMVASER, J. y CECCHINI, D. *El libro negro de los Mundiales de fútbol*. Buenos Aires, Planeta, 1994.

entero se paralizaba en cada Mundial de Fútbol y, por ello, se empeñó en crear una buena imagen del país y de sus dirigentes que taponará las diversas y cada vez más crecientes opiniones contrarias a la dura represión que se estaban fraguando en el exterior de Argentina. Según Enric Bañeres, periodista catalán que cubrió el Mundial 78 para el diario *TeleXpres*, “el Mundial era una oportunidad fantástica para la dictadura para presentarse ante el mundo con un rostro simpático y humano. En el fondo, la dictadura tenía mucho que ganar y poco que perder⁴¹”. La búsqueda de una buena imagen de Argentina de puertas hacia fuera llenó el discurso de **Videla** de palabras como *paz, juego limpio y derechos humanos*. Según Mariano Buren, “el discurso del dictador puso énfasis en el *fair play* (palabra usada por la FIFA para referirse al juego limpio). Había que demostrar, mediante el fútbol, que Argentina era una nación *pacífica, derecha y humana*”⁴². Como ejemplo, cito a continuación un trozo del discurso que Videla ofreció al mundo el día de la inauguración del torneo: “Bienvenidos a esta tierra de paz, libertad y justicia que se siente honrada con vuestra presencia... Hoy es un día de júbilo para la Nación Argentina, en el marco de esta confrontación deportiva, caracterizada por su caballerosidad, en el marco de amistad entre los hombres y los pueblos...”⁴³

Pero la propaganda no sólo iba encaminada al exterior del país. La imagen de Videla y los suyos cada vez estaba más desprestigiada dentro de la propia Argentina y el Mundial del 78 también sirvió para lavar durante un tiempo la cara de la dictadura. En opinión de Bañeres, “el Mundial se usó también para silenciar al pueblo argentino. El fútbol es muy importante en Argentina y el hecho de disponer de un Mundial en tu propio país logró que la gente sólo hablara de fútbol y no de otras cosas. Además, con las victorias de la selección albiceleste también se logró aumentar el patriotismo del pueblo y se generó una simbología hipnotizante alrededor de los representantes de la Nación, que eran la cara visible de los éxitos del combinado entrenado por Menotti”⁴⁴. Una prueba de lo explicado por el profesor Bañeres la encontramos en el testimonio de **Estela de Carlotto**, presidenta desde 1989 de la Asociación Abuelas de la Plaza de Mayo. La hija de Estela, Laura, desapareció junto a su compañero sentimental en noviembre de 1977. Laura estaba embarazada de 2 meses, por lo que Estela perdió aquella tarde tanto a una hija como a un nieto. “Cuando Argentina fue campeona del mundo estábamos en nuestra casa junto a varios familiares. Ellos, sabiendo el enorme drama que se vivía en la casa, festejaban con gran alegría cada gol, cada instancia del Mundial. Mientras, mi esposo y yo llorábamos.”⁴⁵. La dictadura de Videla logró su objetivo. Mientras la represión, la tortura y los asesinatos continuaban al orden del día, la gran mayoría del país vivía en continua fiesta popular. El fútbol, como los circos de los Coliseos de la antigua Roma, estaba actuando a la perfección como opio hipnotizador del pueblo argentino⁴⁶. Tal y como afirma Estela de

⁴¹ Entrevista realizada en persona a Enric Bañeres el 9 de mayo de 2006.

⁴² BUREN, Mariano. *La fiesta de pocos, una dictadura para todos*. (<http://www.nuevasion.com.ar/sitio/nuevasion/MostrarNoticia.asp?edicion=17&seccion=22¬icia=295>)

⁴³ ROMERO, Amílcar. *Lo de los militares fue Mundial*. I-BUCS. 2003.

⁴⁴ Entrevista realizada en persona a Enric Bañeres el 9 de mayo de 2006.

⁴⁵ Declaración extraída del documental *Argentina 78: el triunfo y el terror*. Cuatro Cabezas y Ayernomas Producciones. 2003.

⁴⁶ Respecto a la afirmación “el fútbol es el opio del pueblo”, me parece muy interesante la opinión de Eduardo Galeano: “El fútbol se parece a Dios en la devoción que le tienen muchos creyentes y en la desconfianza que le tienen muchos intelectuales. El desprecio de muchos intelectuales conservadores se funda en la certeza de que la idolatría de la pelota es la superstición que el pueblo merece. Poseída por el fútbol, la plebe piensa con los pies, que es lo suyo, y en ese goce subalterno se realiza. El instinto animal se impone a la razón humana, la ignorancia aplasta a la Cultura, y así la chusma tiene lo que quiere. En cambio, muchos intelectuales de izquierda descalifican al fútbol porque castra a las masas y desvía su energía revolucionaria. Pan y circo, circo sin pan: hipnotizados por la pelota, que ejerce una perversa fascinación, los obreros

Carlotto, “mientras se gritaban los goles de Argentina, se apagaban los gritos de los torturados y de los asesinados”⁴⁷. Ante algunas opiniones que intentan justificar lo sucedido en aquellos días aludiendo a que el fútbol era la única fuente de escape y alegría para muchos argentinos que vivían una situación asfixiante, el periodista argentino Pablo Llonto se muestra muy crítico: “no hay motivos que justifiquen que la sociedad argentina se encegueciera de tal manera. Mientras la fiesta del despilfarro en la organización del torneo apenas se cuestionaba, las voces de denuncia de los exiliados y de los familiares de los asesinados, desaparecidos y encarcelados fueron tomadas por la mayoría como expresiones de la antipatria, del antiargentino. Que nadie olvide que el Mundial 78 significó la primera aprobación masiva a la dictadura y que Videla recibió hasta seis veces el aplauso de las multitudes en estadios repletos⁴⁸”. Criticable o no, lo cierto es que durante el mes que duró el Campeonato el denominado “sentimiento argentino” dominó el país. Esta situación, por extraño que parezca, se dio incluso dentro de los propios centros de tortura. Así lo indica el premio Nobel de la Paz **Adolfo Pérez Esquivel**, que durante el Mundial estuvo detenido ilegalmente en la Unidad 9 de La Plata: “En la cárcel, como los guardias también querían escuchar los partidos, el relato radial nos llegaba por altoparlantes. Era extraño, pero en un grito de gol, nos uníamos los guardias y los prisioneros. Me da la sensación que en ese momento, por encima de la situación que vivíamos, estaba el sentimiento argentino”⁴⁹. Otro caso es el de **Graciela Daleo**, detenida ilegalmente y torturada en la ESMA. “El día de la final, el ‘tigre’ **Acosta** [capitán de corbeta que controlaba todo lo que ocurría en la ESMA] entró levantando los brazos y gritando: ¡ganamos, ganamos! Ahí tuve la certeza de que si él gritaba que habían ganado, entonces nosotros habíamos perdido”⁵⁰. Pero la locura de los militares llegó mucho más allá que un festejo en la ESMA. El día que Argentina se alzó con la Copa, un grupo de captores se llevaron a unos cuantos presos a celebrar el título por las calles de Buenos Aires. Entre ellos estaba Daleo, que pidió sacar la cabeza por la ventanilla superior del vehículo. Entonces contempló la macabra realidad. “Viendo a la multitud festejando viví otro momento de infinita soledad, porque me di cuenta, llorando, de que si me ponía a gritar que era una desaparecida nadie me haría caso”. Los “desaparecidos”, aquella noche, todavía lo fueron más.

La Argentina de las dos cabezas existente durante el Mundial quedó simbolizada en dos lugares del barrio de Núñez de Buenos Aires separados espacialmente por sólo 1.000 metros: la **Escuela Mecánica de la Armada (ESMA)** y el **Estadio Monumental**. Mientras en la ESMA, uno de los centros de detención y represión más activos de la dictadura, se torturaba a miles de personas, en el Estadio de River Plate el pueblo argentino gritaba apasionadamente los goles de su selección.

Censura en los media: los medios de comunicación al servicio de la dictadura y del Mundial

A medida que se acercaba el comienzo del Mundial, el fútbol pasó poco a poco a ser el eje central de la vida social argentina. Según Mariano Buren, “la capa de maquillaje hubiese sido impracticable

atrofian su conciencia y se dejan llevar como un rebaño por sus enemigos de clase”. (GALEANO, Eduardo. *El fútbol a sol y sombra*. Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1995)

⁴⁷ Declaración extraída del documental *Argentina 78: el triunfo y el terror*. Cuatro Cabezas y Ayernomas Producciones. 2003.

⁴⁸ LLONTO, Pablo. *La vergüenza de todos*. Buenos Aires, Madres de la Plaza de Mayo. 2005

⁴⁹ VAN DER KOOY, Eduardo. *¿La fiesta de quiénes?* (<http://www.netverk.com.ar/~fermat/mundial78.htm>)

⁵⁰ Declaración extraída del documental *Argentina 78: el triunfo y el terror*. Cuatro Cabezas y Ayernomas Producciones. 2003.

sin la ayuda de la **prensa**, que alentó la efervescencia con un promedio creciente de páginas o minutos dedicados al torneo; las noticias sobre ‘enfrentamientos guerrilleros’ cedieron espacio y, de pronto, el país fue la versión sudamericana del Edén⁵¹. Tal y como afirman Roberto Gasparini y José Luis Ponsico, “las puntas de lanza para edificar un periodismo obsecuente y distractor fueron **Héctor Drazer** desde *ATC* (Argentina Televisora Color), **Juan de Biase** desde *Clarín*, **José María Muñoz**⁵² desde *Radio Rivadavia* y **Héctor Vega Onesime** desde *El Gráfico*”⁵³. Además, por si algún periodista tenía alguna duda sobre la actitud de la dictadura respecto a sus libertades de expresión, todos los medios de prensa argentinos recibieron una circular oficial semanas antes del inicio de la Copa que vetaba cualquier clase de crítica al evento. Como ejemplo, Mariano Buren recoge los consejos que recibieron los periodistas de la revista *Goles Match*: “La línea política de nuestras publicaciones debe ser prolijamente encauzada hacia una actitud mesurada y constructiva, de inteligente apoyo crítico a las instituciones, a las autoridades y a los hombres que tienen y tendrán la muy compleja tarea de llevar a buen destino las actuales y futuras etapas del país. En ese sentido, seremos totalmente intransigentes con toda manifestación periodística que apunte irresponsablemente a fomentar descontentos o tienda a la disociación de la paz social o de la unidad nacional”⁵⁴. Y si quedaba absolutamente prohibido criticar el evento, tampoco se podía poner en duda la marcha de la selección argentina. La dictadura necesitaba que el combinado de Menotti se alzara con el campeonato y no toleraría que nada ni nadie se entrometiera en su camino hacia la Copa. Según Roberto Gasparini y José Luis Ponsico, “la mayoría de los periodistas argentinos sabían que existía un comunicado gubernamental que vetaba cualquier observación crítica sobre la selección nacional. La censura era tal, que ni tan siquiera se permitían análisis desaprobatorios de inocentes aspectos técnico-tácticos del equipo ni señalar que Ardiles o Villa transportaban demasiado el balón”⁵⁵. Un ejemplo de dichas premisas imperativas lo hayamos en el comunicado que recibió el personal de *Radio Splendid*: “En consideración al espíritu patriótico que debe guiar a todos los argentinos ante el mundo, durante los próximos días, y hasta la finalización del Campeonato Mundial de Fútbol 78, fíjase como pauta oficial de la emisora la abstención absoluta de comentarios adversos a nuestra Selección, en forma particular o general, en todos los programas de la misma, sin excepción”⁵⁶. Como muestra de la política comunicativa impuesta por la dictadura, a continuación cito tres de los lemas más empleados por los medios argentinos durante el Mundial: “Mostraremos al mundo como somos los argentinos”, “Ahora el mundo sabe que Argentina, cuando quiere, puede”, “Los argentinos somos derechos y humanos”.

Al igual que ocurrió con la propaganda política, la dictadura militar también usó a los media en dos

⁵¹ BUREN, Mariano. *La fiesta de pocos, una dictadura para todos*. (<http://www.nuevasion.com.ar/sitio/nuevasion/MostrarNoticia.asp?edicion=17&seccion=22¬icia=295>)

⁵² Según Eduardo Van der Kooy, el *gordo* José María Muñoz fue uno de los periodistas que más apoyó mediáticamente al Mundial y a la dictadura. Tras la final ante Holanda, Muñoz relató: “Va a entrar Videla a dar la Copa... el fútbol ha hecho el milagro del país... nos siguen atacando aquellos que no nos conocen”. Un año más tarde, en los festejos por el Mundial juvenil del 79, el propio Muñoz promovió las celebraciones en la Plaza de Mayo, donde a sólo pocos metros se denunciaban las desapariciones.

⁵³ GASPARINI, Roberto; PONSICO, José. *El director técnico del Proceso*. (<http://ibucs.tripod.com/m1978.html#ini>)

⁵⁴ BUREN, Mariano. *La fiesta de pocos, una dictadura para todos*. (<http://www.nuevasion.com.ar/sitio/nuevasion/MostrarNoticia.asp?edicion=17&seccion=22¬icia=295>)

⁵⁵ GASPARINI, Roberto; PONSICO, José. *El director técnico del Proceso*. (<http://ibucs.tripod.com/m1978.html#ini>)

⁵⁶ BUREN, Mariano. *La fiesta de pocos, una dictadura para todos*. (<http://www.nuevasion.com.ar/sitio/nuevasion/MostrarNoticia.asp?edicion=17&seccion=22¬icia=295>)

direcciones distintas. Censurada la prensa de puertas hacia dentro, le llegó el turno a la venta de una buena imagen de cara al exterior. Según Eduardo Van der Kooy, “las revistas de la Editorial Atlántida lideraron la campaña. La revista *Para Ti* regalaba postales a sus lectores para que las enviara a los políticos y organizaciones europeas que protestaban por las violaciones a los derechos humanos. Mientras, la revista *Somos* alertaba al mundo de que un ‘subversivo’ detenido llamado Adolfo Pérez Esquivel podía ganar el premio Nobel de la Paz”⁵⁷.

El caso más polémico que protagonizó la prensa argentina durante el Mundial lo generó la revista *El Gráfico*, también perteneciente a la Editorial Atlántida. Doce días antes de la final que enfrentaría a Argentina contra Holanda, la revista publicó una carta que el capitán de la selección holandesa, **Ruud Krol**, supuestamente le había mandado a su hija. “Mamá me contó que los otros días lloraste mucho porque algunos amiguitos te dijeron cosas muy feas que pasaban en la Argentina. Pero no es así. Es una mentira infantil. Esto no es la Copa del Mundo, sino la Copa de la Paz. Papá está bien. Tiene tu muñeca y un batallón de soldaditos que lo cuidan... y cuyos fusiles disparan flores. Diles a tus amiguitos la verdad: Argentina es tierra de amor.”. La carta desató gran polémica. Mientras Krol negaba tener relación alguna con aquello, el periodista **Enrique Romero** afirmaba haberla escrito él, pero con la autorización del jugador holandés. Años después, Krol reafirmó su posición desde Holanda: “No me entra en la cabeza que una persona pudiera hacer algo así. Fue indigno, artero y cobarde. Os aseguro que jamás escribí eso”.

El Plan AntiArgentina

En un país dominado por el terror, el miedo y la censura en los medios, la mayoría de la información sobre la represión ilegal de la dictadura militar llegaba desde el extranjero. En Europa, organismos de derechos humanos y de exiliados argentinos decían que la Copa del Mundo no debía jugarse en la Argentina de Videla. “No se puede jugar un Mundial mientras a pocos metros del estadio se tortura y se mata gente”, decía **Francois Geze**, periodista francés y presidente del Comité Organizador del Boicot a la Argentina (COBA)⁵⁸. A pesar de que al final pocos fueron los casos de boicot real, meses antes de iniciarse el torneo hubo diversos actos en Francia, Alemania y Holanda.

En Francia, “mientras **François Mitterand**, líder del Partido Socialista, premiaba a los botones del Hotel Meurice que se negaron a llevarle las valijas al almirante argentino Armando Lambruschini”⁵⁹, **Michel Hidalgo**, seleccionador francés, consideraba seriamente la idea de renunciar al Mundial en una carta publicada en *Le Figaro*, dos días después de conocer el testimonio de una de las madres de la Plaza de Mayo. Por su parte, en Alemania el debate también estaba abierto. Tal y como recordó el meta alemán **Sepp Maier** en una entrevista concedida en 2005 a Deutsche Welle⁶⁰, “en la televisión alemana se hablaba continuamente sobre los desaparecidos y sobre el régimen de Videla, por lo que la cuestión de si participábamos o no fue durante meses el tema principal de los medios”. Lo cierto es que Alemania fue la selección que más cerca estuvo de no disputar aquel Mundial. En

⁵⁷ VAN DER KOOY, Eduardo. *¿La fiesta de quiénes?* (<http://www.netverk.com.ar/~fermat/mundial78.htm>)

⁵⁸ Ib Idem

⁵⁹ BUREN, Mariano. *La fiesta de pocos, una dictadura para todos*. (<http://www.nuevasion.com.ar/sitio/nuevasion/MostrarNoticia.asp?edicion=17&seccion=22¬icia=295>)

⁶⁰ Entrevista recogida por <http://www.diariodelfutbolargentino.com.ar>

gran parte, quien decidió la postura final del combinado teutón fue **Hermann Neuberg**, presidente de la Liga Alemana de Fútbol (DFB) y, curiosamente, “SS en los tiempos de Hitler”⁶¹. Neuberg, en una visita que realizó a Argentina en 1977, dijo ante los medios locales: “el cambio de Gobierno no tiene nada que ver con el Mundial. Somos gente de fútbol y no políticos. Alemania quiere viajar a Argentina a jugar al fútbol”. En este sentido, es muy destacable la actitud tomada por **Berti Vogts**, capitán de la selección alemana durante el Mundial. Vogts, en pleno Mundial, dijo ante las cámaras: “Argentina es un país donde reina el orden. Yo no he visto a ningún preso político”⁶².

Ante los fracasados intentos de boicot, las posturas contrarias a viajar a Argentina fueron individuales. Los casos más sonados los protagonizaron **Johan Cruyff** y **Paul Breitner**. Cruyff, estrella del fútbol mundial y líder de la mejor selección holandesa de todos los tiempos (*La Naranja Mecánica*), decidió retirarse de la selección pocos meses antes del Mundial⁶³. Por su parte, tal y como afirma Enric Bañeres, “Paul Breitner, jugador alemán posicionado públicamente en la izquierda radical, no participó del Mundial para denunciar la dictadura como método político negativo para todos los estados”⁶⁴. Otro caso relevante fue el del meta sueco **Ronnie Hellstrom**. El arquero, el día de la inauguración y mientras se disputaba el Alemania-Polonia que abría la competición, decidió acompañar la ronda de las Madres de la Plaza de Mayo frente a la Casa Rosada. “Decidí hacerlo porque era una obligación que tenía con mi consciencia”⁶⁵, afirmó meses después.

Para la Junta Militar, el conjunto de críticas que se vertían en contra del Mundial 78 no eran más que otro signo de la denominada por ellos mismos **Campaña AntiArgentina**, campaña que, según la dictadura, “financiaban los subversivos para desprestigiar al gobierno y a la Nación argentina en el mundo”⁶⁶. Existiera en la realidad o no, el tema de la *Campaña AntiArgentina* pasó a ser usado por la dictadura con fines propagandísticos: el mundo está en nuestra contra y debemos estar unidos (ver en los “Anexos” el artículo del diario *La Prensa* del 24 de junio de 1978). “Prueba de ello es el *slogan* que se lanzó en el Mundial 78 para refutar las noticias e informaciones provenientes del exterior al mismo tiempo que acrecentaba el amor a la patria: *Los argentinos somos derechos y humanos*”⁶⁷. En opinión de Mariano Buren, la dictadura logró su objetivo pues, “frente al fuego cruzado de acusaciones y refutaciones, la mayoría de los argentinos aceptó el desafío mundialista como si fuera un símbolo de la grandeza perdida”⁶⁸.

El sector del interior de Argentina que durante aquel periodo se mantuvo más contrario y activo frente la dictadura de Videla fue el integrado por las Madres de la Plaza de Mayo. Ante la inminencia del Mundial, centenares de periodistas de todo el mundo se desplazaron a Argentina, hecho que, por

⁶¹ VAN DER KOOY, Eduardo. *¿La fiesta de quiénes?* (<http://www.netverk.com.ar/~fermat/mundial78.htm>)

⁶² <http://www.galeon.com/elortiba/mundial78.html>.

⁶³ Según Mariano Buren, la negativa de Cruyff provocó que la dictadura promoviera la famosa *Carta de Krol*.

⁶⁴ Entrevista realizada en persona a Enric Bañeres el 9 de mayo de 2006.

⁶⁵ VAN DER KOOY, Eduardo. *¿La fiesta de quiénes?* (<http://www.netverk.com.ar/~fermat/mundial78.htm>)

⁶⁶ *Medios de comunicación y dictadura: la epopeya del Mundial 78* publicado por Sebastián Angeloni en *La Galera* en julio de 2000.

⁶⁷ Ib Idem

⁶⁸ BUREN, Mariano. *La fiesta de pocos, una dictadura para todos*. (<http://www.nuevasion.com.ar/sitio/nuevasion/MostrarNoticia.asp?edicion=17&seccion=22¬icia=295>)

primera vez, propició que las ‘Madres’, olvidadas por los medios locales o, simplemente, calificadas de “locas”, tuvieran voz para la opinión pública internacional. Pero el régimen de Videla no se inmutó y promovió la idea de que aquellas declaraciones eran otra prueba más de la existencia de una subversión contraria a Argentina. Así lo hizo saber a la televisión argentina **Ramón Camps**, por aquel entonces Jefe de la Policía Provincial de Buenos Aires: “Usted no se olvide que estas señoras están continuando hoy la lucha subversiva que antaño desarrollaron sus hijos⁶⁹”.

La dictadura sabía que lo importante no era lo que sucediera, sino lo que se decía que sucedía. Por ello, una vez había reprimido en el país a los principales actores contrarios al régimen y se había asegurado los quehaceres de la prensa, creó, a instancias de Massera, su propia campaña periodística. De este modo, se montaron unas oficinas en la ESMA en la que trabajaban un grupo de prisioneros que debían investigar y archivar todo lo que se decía acerca de Argentina en los medios de comunicación extranjeros. Además, *la pecera* –tal como la llamaban los prisioneros- tenía otro objetivo: difundir información que fuera afín a los intereses de la dictadura⁷⁰. Dentro de la lucha contra la *Campaña AntiArgentina*, la dictadura también atendió sin rechistar el consejo del Secretario **Henry Kissinger**⁷¹ y contrató por 500 mil dólares “a la empresa norteamericana Burson-Marsteller & Asociados, especializada en el mejoramiento de la imagen de países y gobiernos”⁷². La búsqueda de una buena imagen de cara al exterior fue tal, que hasta “se arreglaron, pintaron y limpiaron calles enteras para tratar de eliminar todo lo que pudiera constituir un menoscabo para el país⁷³”.

Llegado este punto, todavía quedaba un problema en el horizonte soñado por la dictadura: la existencia de los **Montoneros**⁷⁴. Como afirma Andrés Bufali, “la única organización con capacidad de boicotear el Mundial a fuerza de atentados estaba comandada desde el exterior por el líder guerrillero **Mario Eduardo Firmenich**, un personaje oscuro que ya había colaborado con los servicios de inteligencia del Ejército⁷⁵”. Según Mariano Buren, “el almirante Massera evaluó en su escala de intereses si importaba más la ambición o la ideología, y no vaciló en entrevistarse con el montonero en la embajada argentina en París, a finales de 1977. En la charla se pactó una ‘garantía de paz durante el torneo, pero sin la orden de *cese el fuego*⁷⁶”. Quien salió peor parada de todo este asunto fue **Elena Holmberg**, argentina que trabajaba en la embajada en el momento de la reunión. Como apunta Buren, “diplomática de carrera y defensora del *Proceso*, la labor de Holmberg consistía en ahuyentar la muy mala prensa que tenía la Argentina en Francia. Cuando se enteró del

⁶⁹ Información extraída del documental *Argentina 78: el triunfo y el terror*. Cuatro Cabezas y Ayernomas Producciones. 2003.

⁷⁰ Ib Idem

⁷¹ Henry Kissinger era por aquél entonces el Secretario de Estado de EEUU y uno de los cabecillas de la denominada *Operación Cóndor*, plan de inteligencia y de coordinación entre los servicios de seguridad de las dictaduras militares del Cono Sur latinoamericano que se constituiría en una organización clandestina internacional para la práctica del terrorismo de Estado con la cooperación de los Estados Unidos. Kissinger, respecto al Mundial 78 argumentó en más de una ocasión que Argentina era un país “que tiene un gran futuro a todo nivel”.

⁷² BUREN, Mariano. *La fiesta de pocos, una dictadura para todos*. (<http://www.nuevasion.com.ar/sitio/nuevasion/MostrarNoticia.asp?edicion=17&seccion=22¬icia=295>)

⁷³ VAN DER KOOY, Eduardo. *¿La fiesta de quiénes?* (<http://www.netverk.com.ar/~fermat/mundial78.htm>)

⁷⁴ Montoneros fue una organización armada argentina de extrema izquierda que desarrolló sus acciones con mayor intensidad entre los años 1970 y 1977.

⁷⁵ BUFALI, A; BOIMVASER, J. y CECCHINI, D. *El libro negro de los Mundiales de fútbol*. Buenos Aires: Planeta, 1994.

⁷⁶ BUREN, Mariano. *La fiesta de pocos, una dictadura para todos*. (<http://www.nuevasion.com.ar/sitio/nuevasion/MostrarNoticia.asp?edicion=17&seccion=22¬icia=295>)

encuentro entre Massera y Firmenich, le resultó intolerable que un 'extremista' negociase con el gobierno y amenazó al marino con hacer público el acuerdo. Poco después le ordenaron su regreso a Argentina y en enero de 1979 su cadáver apareció flotando en el río Luján⁷⁷.

El papel de la FIFA

Uno de los puntos más negros y menos claros del Mundial 78 fue el papel que jugó la organizadora del evento, la **FIFA**. A día de hoy, todavía muchos analistas del periodo se preguntan el por qué del apoyo incondicional de la FIFA al Campeonato del Mundo de Fútbol de Argentina. Estas dudas toman mayor valor si se tiene en cuenta que **Joao Havelange**, presidente del máximo organismo mundial del fútbol, era brasileño. Brasil era la otra candidata a llevarse el Campeonato de 1978 y, visto el contexto en el que vivía Argentina, lo lógico hubiera sido que la FIFA hubiese cambiado el país organizador. Pero ni mucho menos fue así, pues ya desde el primer momento Havelange apoyó el proyecto argentino. Es más, tal y como recoge Ezequiel Fernández Moores, "una de las primeras adhesiones a favor del Mundial de Argentina vino desde Brasil. La dio el presidente de la Confederación Brasileña de Deportes (CBD), el almirante **Heleno Nunes**⁷⁸".

Hasta hace poco, los estudios referentes al Mundial 78 llegaban a la misma conclusión: la FIFA quería consolidar una serie de alianzas deportivas e intereses comerciales en Argentina que más adelante llevarían a la presidencia de la AFA a **Julio Grandona**. Fue en 2005 cuando todo cambió con las investigaciones llevadas a cabo por Pablo Llonto. Según ha descubierto el periodista argentino, "el régimen de Videla canjeó con el presidente de la FIFA la organización del torneo por la liberalización de Paulo Antonio Paranagua, hijo de un importante diplomático brasileño detenido por el Ejército en 1977 junto a su novia⁷⁹". En palabras de Llonto, Havelange le dijo a Videla: "General, usted tiene mi palabra. La FIFA no pondrá en duda a la Argentina como organizadora del torneo y tendrá todo nuestro respaldo".

Cabe destacar que la 'buena relación' entre la dictadura y la FIFA no sólo fue empleada por la Junta de Comandantes para lograr el Mundial. Hay un nombre propio de la dictadura que tuvo una vinculación directa con el organismo de Havelange: **Carlos Lacoste**. El vicealmirante y hombre fuerte del deporte argentino durante el régimen de Videla llegó a tener una relación muy estrecha con el presidente de la FIFA. Tanto es así, que "Lacoste fue premiado con un puesto preferencial en el Comité que organizaría el Mundial de España 82⁸⁰". Esta decisión unilateral de Havelange se topó con una traba formal: Lacoste no integraba la comisión directiva de ningún club ni cumplía funciones en la AFA, requisitos indispensables para entrar en la FIFA. Por eso, "su amigo Joao Havelange decidió reemplazar en la vicepresidencia de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF) al fallecido Santiago Leyden, con lo que se le abrieron las puertas de la FIFA a Lacoste". Es más, "el 7 de julio de 1980 la FIFA designó a Lacoste como vicepresidente de la entidad, en la que llegó a ocupar seis altos cargos".

⁷⁷ BUREN, Mariano. *La fiesta de pocos, una dictadura para todos*. (<http://www.nuevasion.com.ar/sitio/nuevasion/MostrarNoticia.asp?edicion=17&seccion=22¬icia=295>)

⁷⁸ Artículo *Botas y Botines*, publicado por Ezequiel Fernández Moores en Página 12 el 23 de marzo de 1996.

⁷⁹ LLONTO, Pablo. *La vergüenza de todos*. Buenos Aires: Madres de la Plaza de Mayo, 2005

⁸⁰ Artículo *La cara siniestra del fútbol*, publicado por Gustavo Veiga en Página 12 el 27 de junio de 2004.

Kick off al 'Mundial de todos'

1 de junio de 1978. 13.00 horas. Estadio Monumental (Buenos Aires). Todo está preparado para que empiece lo que la dictadura había calificado como “**la fiesta de todos los argentinos**”. Mientras las calles están vacías y los televisores y las radios retumban por todo el país al unísono, el estadio de River Plate está lleno hasta la bandera con 77.000 espectadores. Tal y como expone Mariano Buren, miembro del Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol, “con una puntualidad militar, a las 13.15 horas, un grupo de 1.700 jóvenes con remeras blancas y pantalones azules entran en el césped para realizar formaciones gimnásticas que integran las palabras ‘Bienvenidos’, ‘Argentina 78’ y ‘Mundial FIFA’. Seguidamente, tres bandas musicales se unen en diferentes marchas mientras van desfilando las banderas de todas las delegaciones participantes en la pista de atletismo⁸¹”. Tras la clásica y ‘pacífica’ suelta de globos y palomas y la escucha solemne del Himno Nacional, llega la hora de los discursos de los miembros del palco oficial. “Allí, ‘vestidos de civil y calurosamente recibidos’ – como describió *Clarín* – estaban sentados los miembros de la Junta Militar, **Jorge Rafael Videla, Emilio Eduardo Massera y Orlando Ramón Agosti**; además del presidente de la FIFA, **Joao Havelange**; el interventor de la AFA, **Alfredo Cantilo**; el titular del EAM 78, **Antonio Luís Merlo**; y el arzobispo de Buenos Aires, **Juan Carlos Aramburu**”⁸².

El turno de discursos comienza con Alfredo Cantilo, presidente de la AFA. Seguidamente, habla Joao Havelange: “en el nombre de la FIFA, quiero saludar al gobierno, a los dirigentes deportivos y al pueblo de la Argentina por la contribución valiosa que hacen al ofrecernos con su país un escenario maravilloso para la Copa del Mundo 1978.” Por último, Jorge Rafael Videla, en nombre de la Junta Militar y del pueblo argentino, inaugura el torneo. Su discurso sigue la retórica empleada durante los dos años de preparación: “Bienvenidos a esta tierra de paz, libertad y justicia que se siente honrada con vuestra presencia... Hoy es un día de júbilo para la Nación Argentina, en el marco de esta confrontación deportiva, caracterizada por su caballeridad, en el marco de amistad entre los hombres y los pueblos... Bajo el signo de la paz, declaro, oficialmente, inaugurado este 11º Campeonato Mundial de Fútbol 78⁸³”.

Poco después se disputa el **Alemania Federal – Polonia** que abre el torneo. Por delante restan 24 días de competición y 38 encuentros que dirimirán cuál de las 10 participantes es la mejor selección de fútbol del planeta. Dos años después del golpe militar, la dictadura de Videla tenía su Mundial. Ahora sólo quedaba que los jugadores argentinos hicieran su trabajo para que el *Plan Copa del Mundo 1978* expuesto por Massera el mismo día del golpe lograra un éxito rotundo.

⁸¹ BUREN, Mariano. *La fiesta de pocos, una dictadura para todos*. (<http://www.nuevasion.com.ar/sitio/nuevasion/MostrarNoticia.asp?edicion=17&seccion=22¬icia=295>)

⁸² Ib Idem

⁸³ ROMERO, Amílcar. *Lo de los militares fue Mundial*. I-BUCS. 2003.

Argentina avanza, la euforia también

El pueblo argentino, uno de los más futboleros del planeta, tenía gran esperanza en lograr su primer Mundial. El equipo diseñado por **Menotti** era uno de los mejores de la historia del fútbol argentino y, al disputarse en casa, las expectativas de victoria estaban por las nubes. Por su parte, la Junta de Comandantes necesitaba alzarse con la Copa del Mundo para, de este modo, unir laureles deportivos con gloria personal. Además, mientras la selección ganara, el pueblo no pensaría en otra cosa que en **Kempes**, **Passarella**, **Fillioli** y compañía.

Y lo cierto es que las cosas no pudieron empezar mejor. El bloque compacto y cualitativo seleccionado por Menotti le ganó, con ciertos nervios, a **Hungría** por 2 a 1 en el debut y repitió resultado cuatro días después ante la poderosa **Francia** de Platini y Trésor. El primer traspie llegó en el tercer y último partido del grupo ante la **Italia** de Zoff, Gentile y Bettega. El combinado albiceleste cayó por 1 a 0 y se vio relegado al segundo puesto, hecho que le obligaba a cambiar Buenos Aires por Rosario como sede de sus encuentros de la siguiente fase. Además, el hecho de quedar en segunda posición, situó a Argentina en el mismo grupo de la potente **Brasil** que lideraban Cerezo, Rivelino y Zico. Este hecho, sumado a la preocupante falta de gol mostrada hasta el momento por **Kempes**, ariete y estrella de Argentina, sembró las primeras dudas entre los dirigentes políticos, que veían como 'la fiesta' que habían organizado podía quedar incompleta. Aún y así, mientras la prensa especializada alardeaba sin pestañear la calidad del combinado de Menotti, el pueblo argentino seguía hipnotizado con la buena marcha de su equipo. La euforia fue ya imparable tras el heroico triunfo de Argentina sobre **Polonia** por 3 a 1 en el primer partido de la segunda fase en el que, además, Kempes anotó dos goles. El siguiente encuentro era contra la potente **Brasil**. Ante el miedo a perder de unos y otros, el resultado final fue 0 a 0. Todo quedaba para la última jornada. En ella se viviría uno de los mayores escándalos de la historia de los Mundiales de Fútbol. El Campeonato, que hasta ese momento había sido, deportivamente hablando, de guante blanco, se ennegreció todavía más.

Argentina 6 – 0 Perú. El partido de las suspicacias

21 de junio de 1978. Se disputa la última jornada de la Segunda Fase en los Grupos 1 y 2. Los dos campeones de grupo accederán a la finalísima del Monumental en la que se decidirá quién es el campeón del Mundo. Al tratarse de la última jornada, la normativa FIFA indica que los partidos de cada grupo deben disputarse a la misma hora. Así ocurre en el grupo 1, que a las 13:45 horas ve iniciar el **Holanda – Italia** y el **Alemania – Austria**. Holanda vence a Italia por 2 a 1 y se clasifica para la final. A las 16:45 horas deben disputarse los dos partidos del grupo 2, en los que Brasil y Argentina se disputan la otra plaza de la final, pero sólo se inicia el **Brasil – Polonia**. El **Argentina – Perú** se prorroga para las 19:15 adulterando, de este modo, la competición. A las 18:15 horas concluye en Mendoza el encuentro de Brasil. La *verdeamarela* vence sin problemas a Polonia por 3 a 1 y acaricia el pase a la final. Comienzan los cálculos, las sumas y restas. Resultado: Argentina debe vencer por 4 goles de diferencia o más a **Perú** para superar a Brasil en la clasificación⁸⁴.

⁸⁴ Fechas, horas y resultados extraídos de la página web de la Fundación Internacional de la Historia y la Estadística de Fútbol (<http://www.rsssf.com>)

19:00 horas. Estadio Gigante de Arroyito (Rosario). Resta un cuarto de hora para que se inicie el trascendental encuentro que enfrentará a Argentina contra Perú. Mientras el estadio de Rosario Central bulle de pasión albiceleste, el General **Jorge Rafael Videla**, **Henry Kissinger**⁸⁵ y un grupo de personas pertenecientes a la dictadura bajan a la zona de vestuarios. Primero entran al ocupado por la selección argentina para alentar a los jugadores. Luego, visitan el vestuario de Perú. Según explica Mariano Buren, periodista argentino y miembro del Centro para la Investigación de la Historia del Fútbol, “la versión más extendida pero que jamás se ha podido confirmar cuenta que el gobierno argentino habría repartido 250 mil dólares entre algunos jugadores peruanos para evitar molestias en el trámite hacia la Copa⁸⁶”. Fuera así o no, lo cierto es que la visita al vestuario de Perú se repetiría tras la conclusión del encuentro.

El partido se inició con una Argentina dubitativa y nerviosa que veía como Perú erraba dos claras ocasiones para adelantarse en el marcador. Aún y así, en el minuto 21 **Mario Alberto Kempes**, líder de la albiceleste y estrella de Rosario Central, anotaba el primer gol para Argentina. Pese a que Perú no estaba jugando del todo mal, en el minuto 43 **Tarantini** lograba el 2 a 0. Llegado el descanso, la única conclusión extraíble de lo visto sobre el césped era que Argentina estaba siendo superior a Perú. Las suspicacias llegaron en el segundo tiempo, cuando la cara de Perú cambió por completo. Según **Juan Carlos Oblitas**, jugador peruano que disputó aquel partido, “a partir del segundo tiempo se dieron muchas facilidades, así de simple⁸⁷”. Lo cierto es que en tan sólo 6 minutos Argentina logró los 2 goles que le faltaban. **Kempes** en el minuto 49 y **Luque** 40 segundos después habían obrado el “milagro”. Perú, selección que había ofrecido durante todo el torneo una imagen de equipo rocoso y compacto, parecía un grupo de aficionados. Al final, **Houseman** y **Luque** de nuevo establecieron el 6 a 0 definitivo, resultado que, por cierto, jamás había logrado el combinado albiceleste en un Mundial de Fútbol. Argentina estaba en la finalísima del Monumental. Las suspicacias sobre el arreglo del partido sólo acababan de empezar.

A Perú se le acusó de haberse vendido. Las críticas más contundentes vinieron desde Brasil (selección que había quedado eliminada por la diferencia de goles respecto Argentina) y desde la propia prensa peruana. Todos los dardos apuntaron hacia dos jugadores: **Ramón Quiroga**, meta argentino del combinado peruano, y **Rodolfo Manzo**, defensa central de gran calidad que aquella tardenoche completó uno de los peores partidos de su carrera. Las dudas sobre Manzo, que se multiplicaron cuando el jugador peruano fichó por el club argentino Vélez Sarfield, obligaron al zaguero a aparecer públicamente para limpiar su imagen: “Ni yo ni mis compañeros de la selección peruana hemos recibido dinero por el resultado del partido Perú-Argentina⁸⁸”. Tiempo después, Manzo reflexionaba sobre los motivos por los cuáles se le acusó a él: “antes del partido atendí una llamada telefónica. La voz, que tenía acento argentino y me trataba de manera peyorativa, discriminatoria y racista, me dijo de muy mala manera que les comunicara a mis compañeros que nos pagarían 50 mil dólares a cada uno si permitíamos la clasificación de Argentina⁸⁹”. Según

⁸⁶ BUREN, Mariano. *La fiesta de pocos, una dictadura para todos*. (<http://www.nuevasion.com.ar/sitio/nuevasion/MostrarNoticia.asp?edicion=17&seccion=22¬icia=295>)

⁸⁷ Declaración extraída del documental *Argentina 78: el triunfo y el terror*. Cuatro Cabezas y Ayernomas Producciones. 2003.

⁸⁸ Ib Idem.

⁸⁹ *Revista Mística de Olé*. 2 de mayo de 1998. (<http://www.galeon.com/elortiba/mundial78.html>)

Manzo, el hecho de que fuera él quien recibió la llamada le puso en el ojo del huracán. Aún y así, para Manzo “nadie hizo caso a la promesa telefónica”. Pero no todos sus compañeros opinan de igual modo. Según **Héctor Chumpitaz**, uno de los líderes de aquella selección peruana, “es probable que alguno de mis compañeros aceptara semejante cosa. Aunque yo estoy convencido que perdimos de forma limpia, yo no pongo las manos en el fuego por nadie⁹⁰”.

Otra de las múltiples versiones existentes que sugieren el “arreglo” del partido habla una de un acuerdo entre las dictaduras militares de Argentina y Perú⁹¹. Según Mariano Buren, “la sospecha recae sobre la donación de un crédito no reembolsable de Argentina a Perú para la adquisición a la Junta Nacional de Granos de 4 mil toneladas de trigo a granel en un marco de convenio sobre ayuda alimentaria⁹²”. Tal y como reconoce hoy **Juan T. Alemann**, secretario de Hacienda en aquellos años, “este tipo de donaciones se hacían sólo en caso de una catástrofe como por ejemplo un terremoto o un gran incendio”.

Precisamente, Juan T. Alemann también fue noticia la noche del 6 a 0 a Perú. Aquel 21 de junio, a las 20:22 horas y al mismo tiempo que **Leopoldo Luque** lograba el 4º gol de Argentina –el que certificaba la clasificación–, un kilo y medio de Trotyl estallaba en una de las ventanas de la casa Amenábar 1036, en el barrio porteño de Belgrano. El dueño de la casa no era otro que Juan T. Alemann, secretario de Hacienda de Martínez de Hoz, que días atrás había cargado duramente contra **Carlos Lacoste**. Alemann había denunciado públicamente que los exorbitantes gastos del EAM 78’ se habían hecho a la ligera y con un responsable que tenía nombre y apellidos, en clara alusión a Carlos Lacoste⁹³. El atentado contra Alemann, que oficialmente se atribuyó a “la subversión apátrida”, demostró dos realidades irrevocables. En primer lugar, que Carlos Lacoste no iba a permitir que nadie se entrometiera en el éxito final del combinado argentino en su Mundial. En segundo lugar, tal y como apunta hoy Jorge T. Alemann, “si la bomba estalló en el preciso momento del necesitado cuarto gol, es porque alguien sabía que aquella noche habría un cuarto gol”⁹⁴.

El ‘Proceso’ de Menotti y la visión de los jugadores

Dentro del ámbito deportivo, el personaje más peculiar de la selección argentina fue, sin duda, el seleccionador: **César Luís, el Flaco, Menotti**. Todavía hoy hay muchos que se preguntan por qué Menotti fue el entrenador elegido para dirigir al combinado argentino en ‘su’ Mundial. No hay que olvidar que *el Flaco*, en su juventud, “había estado afiliado al Partido Comunista de Argentina”⁹⁵. Muchos argentinos, por motivos menores, fueron detenidos, torturados y asesinados, pero Menotti, seleccionador nacional desde 1974, no sólo no fue acusado de “subversivo” por la dictadura, sino que fue reafirmado para dirigir al combinado en el Mundial argentino y, posteriormente, fue

⁹⁰ Revista Mística de Olé. 2 de mayo de 1998. (<http://www.galeon.com/elortiba/mundial78.html>)

⁹¹ En Perú gobernaba la dictadura del general Francisco Morales Bermúdez

⁹² BUREN, Mariano. *La fiesta de pocos, una dictadura para todos*. (<http://www.nuevasion.com.ar/sitio/nuevasion/MostrarNoticia.asp?edicion=17&seccion=22¬icia=295>)

⁹³ Ib Idem.

⁹⁴ Declaración extraída del documental *Argentina 78: el triunfo y el terror*. Cuatro Cabezas y Ayernomas Producciones. 2003.

⁹⁵ Ib Idem.

protegido a ultranza por la prensa censurada de todo el país. Tal y como explica Amílcar Romero, “Menotti no sólo llegó a la Selección por sus méritos como técnico de Huracán, sino también por la estrecha relación que mantenía con el dirigente sindical **Lorenzo Miguel**, quien, en 1974, convenció a la AFA sobre las cualidades de Menotti”⁹⁶. El día del golpe militar, el técnico argentino se encontraba en Polonia de gira con la Selección. “Dudé entre volver a Argentina o exiliarme”, ha admitido *el flaco* en más de una ocasión. Y al volver fue rápidamente reafirmado en el cargo por la dictadura. La versión de Menotti es la siguiente: “Al volver presenté mi renuncia, pero los militares no quisieron echarlo ni a Cantilo ni a mi, porque tenían miedo. Se jugaban mucho con el Mundial y no sabían cómo manejar el fútbol, porque eso no se arregla con armas. Se lo dejaron a los clubes [por la AFA], que eran quienes sabían organizar la Copa. Ellos me apoyaron”⁹⁷. El EAM 78 quería que todos los jugadores de la Selección que disputaran el Mundial estuvieran en Argentina. Así, además de evitar posibles huidas, aniquilaban futuros laureles al estilo de juego europeo que les restara méritos. Por ello, y tras pedirle a Menotti que desarrollara una extensa lista de jugadores hábiles para ser seleccionados, Lacoste firmó un Decreto por el cual se vetaba cualquier transferencia de un jugador argentino a un club extranjero.

Durante toda la preparación y disputa del Mundial de Argentina, César Luís Menotti jugó a dos bandas. Por un lado, *el flaco*, tal y como admite él mismo en el documental *Argentina 78: el triunfo y el terror*, salió varias veces a escondidas de la concentración argentina situada en José C. Paz para reunirse con dirigentes del Partido Comunista mientras ocultaba en su propia casa a personas perseguidas por la dictadura. Es más, según relata Pablo Llonto, Menotti llegó a afirmar a un periodista holandés la siguiente frase: “Que nadie pretenda usar el Mundial como arma política, porque es un método o una maniobra aborrecible: el Mundial es, sobre todo, la fiesta máxima del pueblo, y como tal, permanece al margen de cualquier manipuleo político, venga de donde venga”⁹⁸. Pero al mismo tiempo, Menotti daba muestras de cierta sincronía con la dictadura. Así lo remarcen los autores del crítico libro *El Director Técnico del Proceso*: “Menotti fue una especie de *Primer Ministro del Triunfo* cuando el régimen militar disponía discrecionalmente del destino de la Argentina”⁹⁹. *El flaco* también ha recibido varias críticas de las personas que estuvieron presas durante la dictadura. Así lo hizo a la *Revista Mística de Olé*, **Adolfo Pérez Esquivel**, premio Nobel de la Paz que estuvo detenido durante el Mundial: “Todos los presos políticos, los torturados y los familiares de los desaparecidos estábamos esperando que Menotti dijera algo, que tuviera un gesto solidario, pero no dijo nada. Fue doloroso y muy jodido de su parte. Él también estaba haciendo política con su silencio”¹⁰⁰. Lo cierto es que, fuera buena o mala la relación de Menotti con los dirigentes de la dictadura, *el flaco* logró caer bien a los líderes, en gran parte, por su buena retórica ante los medios. Según Enric Bañeres: “políticamente, Menotti hizo un papelón ante los militares con un discurso que gustó y mucho a Videla. Así, mientras Videla y los suyos hablaban de su *Proceso de Reorganización Nacional*, Menotti, cada vez que salía en los medios de comunicación, calificaba

⁹⁶ ROMERO, Amílcar. *Lo de los militares fue Mundial*. I-BUCS. 2003.

⁹⁷ Artículo *Mundial 78: una excusa para ser felices*. Traducción de Pablo Aro Geraldés de un artículo publicado en la revista *France Football* de junio de 2003. (http://www.elortiba.org/mundial78.html#Mundial_78_-_una_excusa_para_ser_felices_)

⁹⁸ LLONTO, Pablo. *La vergüenza de todos*. Buenos Aires, Madres de la Plaza de Mayo. 2005

⁹⁹ GASPARINI, Roberto; Ponsico, José. *El director técnico del Proceso*. (<http://ibucs.tripod.com/m1978.html#ini>)

¹⁰⁰ Artículo *Los goles en la prisión* publicado en la *Revista Mística de Olé* el 2 de mayo de 1998.

de 'proceso' la evolución de la selección argentina"¹⁰¹. Además, Menotti decía que jugaba "un fútbol ofensivo y estético al que llamaba 'la más pura defensa del estilo argentino'"¹⁰², definición que también concordaba con el discurso nacionalista del régimen de facto.

Obviamente, los otros actores principales implicados en el Mundial 78 fueron los jugadores del combinado nacional. A día de hoy, bien pocos son los jugadores de aquella selección que hayan admitido algún tipo de culpa con lo sucedido. Por ejemplo, encontramos las reflexiones de **Mario Alberto Kempes**: "siempre hubo comentarios, los hay y los seguirá habiendo, y siempre que se habla del Mundial de Argentina se habla de los militares y del partido con Perú, pero la verdad es que el equipo era muy bueno... Los jugadores estábamos muy aislados y éramos ajenos a todo lo que el gobierno militar estaba haciendo durante la dictadura"¹⁰³. De la misma opinión es **Filloy**, arquero de la selección en aquel Mundial: "yo, personalmente, lo ignoraba todo. Los jugadores nos empezamos a enterar de las cosas que pasaban en el país después del Mundial"¹⁰⁴. Aún y así, también hay que destacar que otros jugadores, como **Ardiles** y **Villa**, sí han entonado, en cierto modo, el 'mea culpa', aunque se excusan diciendo que fueron engañados por la dictadura. Según afirma Ardiles, "duele saber que fuimos un elemento de distracción para el pueblo mientras se cometían atrocidades... Fuimos usados como propaganda por parte de los militares, pero también servimos de bálsamo para mucha gente oprimida que pudo volver a salir a la calle envuelta de una bandera argentina"¹⁰⁵. Más directa es la autocrítica de Ricardo Julio Villa, jugador que años después del Mundial se reunió con la Asociación de las Madres de la Plaza de Mayo para pedirles perdón: "asumo mi responsabilidad individual, era un boludo que no veía nada más allá de la pelota... Nos usaron para tapar las desapariciones de personas que pensaban distinto. Me siento engañado"¹⁰⁶.

Supieran o no lo que estaba ocurriendo, lo cierto es que 22 jugadores argentinos participaron en aquel Mundial. Para todo la prensa, eran los 22 mejores, o, mejor dicho, los 21. ¿Por qué? Pues porque faltaba uno: **Jorge Carrascosa**, lateral derecho de Huracán. Según Mariano Buren: "Carrascosa fue el jugador que más destacó en los partidos preparatorios para el Mundial, pero a 5 meses del inicio del torneo, renunció a la Selección. Algunas versiones ponen en boca de Carrascosa una frase jamás confirmada: 'De ninguna manera voy a ser instrumento de esta dictadura'. Otra visión extraoficial dice que la deserción del jugador iba unida a la solicitud de apoyo a la izquierda peronista de Héctor Cámpora que el jugador firmó en marzo de 1973. Tal vez un jugador con semejantes ideas no debía ser parte del afiche institucional"¹⁰⁷.

¹⁰¹ Entrevista realizada en persona a Enric Bañeres el 9 de mayo de 2006.

¹⁰² Información extraída del documental *Argentina 78: el triunfo y el terror*. Cuatro Cabezas y Ayernomas Producciones, 2003.

¹⁰³ Extracto de una entrevista publicada en www.correodelcaroni.com

¹⁰⁴ http://todoslosmundiales.com.ar/mundiales/1978argentina/historias/0052_mea_culpa_del_seleccionado_argentino.htm

¹⁰⁵ Ib Idem

¹⁰⁶ Ib Idem

¹⁰⁷ BUREN, Mariano. *La fiesta de pocos, una dictadura para todos*. (<http://www.nuevasion.com.ar/sitio/nuevasion/MostrarNoticia.asp?edicion=17&seccion=22¬icia=295>)

Argentina – Holanda: el ‘Matador’ Kempes hace campeón al ‘Asesino’ Videla

25 de junio de 1978. 15.00 horas. Estadio Monumental. El país entero es una fiesta. El campo de River Plate hierve como una olla a presión. Al viento cientos de banderas argentinas, cánticos de ánimo al unísono y papelitos blancos, muchos papelitos. Es el gran día, el día de la finalísima ante Holanda que debe coronar, por vez primera, a Argentina como campeona del Mundo. En el minuto 38 **Kempes** marca el 1 a 0 y Argentina entera toca la Copa del Mundo. No se puede escapar... o sí, pues a falta de 8 minutos para el final, **Nanningia** empata a uno tras certero remate de cabeza y apacigua la fiesta de 25 millones de argentinos. Y lo más alarmante para la dictadura todavía estaba por llegar. En la última jugada, **Rensenbrink** se cuela por detrás de Olguín, encara a Fillol y manda el balón al poste. El estadio enmudece por un momento, como si se hubiera quedado vacío de golpe. Cumplidos los 90 minutos, el 1 a 1 da paso a la prórroga. Argentina está físicamente mucho mejor que Holanda y **Kempes** vuelve a adelantar a la albiceleste. Además, ante los temores de un nuevo empate, **Bertoni** anota el definitivo 3 a 1. Cuando el colegiado italiano Gonella pita el final, Argentina entera vibra como nunca antes había hecho. Después de que los ‘mal perdedores holandeses’ se negaran a recoger las medallas de subcampeones como muestra de desprecio a la dictadura militar, **Passarella**, el *gran capitán*, alza la Copa soñada ante la mirada atenta y orgullosa de la Junta de Comandantes. La dictadura, como ya había demostrado anteriormente, se haría suyo el éxito. Así, al día siguiente de la victoria, Massera hablaba de la siguiente forma en el diario *La Nación*: “¿O acaso no somos capaces de darle al país lo que somos capaces de darle a un acontecimiento deportivo?”¹⁰⁸. Es más, “obtenido el trofeo, *El Gráfico* abría su edición con una exclusiva entrevista a quien creyó figura de la Copa, el general Videla¹⁰⁹”.

Cuenta Mariano Buren que “tras ganar el Mundial y mientras el estadio de River Plate comenzaba a vaciarse lentamente para seguir los festejos en las calles porteñas, un espectador logró acercarse al palco oficial para compartir su euforia con Videla. El dictador le agradeció con una sonrisa prolija, casi geométrica, y respondió [a la pregunta de si estaba contento]: ‘Claro que estoy contento. Este partido lo ganamos todos los argentinos, ¿no lo cree usted así?’”¹¹⁰.

¹⁰⁸ <http://www.nuevasion.com.ar/>

¹⁰⁹ Artículo *Botas y Botines*, publicado por Ezequiel Fernández Moores en Página 12 el 23 de marzo de 1996.

¹¹⁰ BUREN, Mariano. *La fiesta de pocos, una dictadura para todos*.
(<http://www.nuevasion.com.ar/sitio/nuevasion/MostrarNoticia.asp?edicion=17&seccion=22¬icia=295>)

Monografías

- BUFALI, A; BOIMVASER, J. y CECCHINI, D. *El libro negro de los Mundiales de fútbol*. Buenos Aires, Planeta, 1994.
- DORREGO, Juan Fernando; TAPIA, Diego et alt. *Historia del Mundial de Fútbol (1930-1990)*. Madrid, Las Provincias, 1990.
- GALEANO, Eduardo. *El fútbol a sol y sombra*. Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1995.
- GASPARINI, Roberto; PONSICO, José. *El director técnico del Proceso*.
<<http://ibucs.tripod.com/m1978.html#ini>>
- LLONTO, Pablo. *La vergüenza de todos*. Buenos Aires, Madres de la Plaza de Mayo. 2005
- MALDONADO, Julio. *De la Naranja Mecánica a la mano de Dios*. Madrid, Planeta, 2006
- ROMERO, Amílcar. *Lo de los militares fue Mundial*. I-BUCS. 2003.
- VEIGA, Gustavo. *Donde manda la patota. Barras Bravas, poder y política*. Ágora. Buenos Aires, 1996.

Páginas web

- Amnistía Internacional: <http://www.es.amnesty.org>
- ArgenPress: <<http://www.argenpress.info>>
- Asociación Abuelas de la Plaza de Mayo: <<http://www.abuelas.org.ar>>
- Correo del Caroni <<http://www.correodelcaroni.com>>
- Diario Clarín: <<http://www.clarin.com>>
- Diario del Fútbol Argentino: <<http://www.diariodelfutbolargentino.com.ar>>
- Diario La Nación: <<http://www.lanacion.com.ar>>
- Diario Marca: <<http://www.marca.com>>
- Diario Olé: <<http://www.ole.clarin.com>>

- Diario Página 12: <<http://www.pagina12.com.ar>>
- Dictadura militar argentina: <<http://www.me.gov.ar/efeme/24demarzo/dictadura.html>>
- Fundación Internacional de la Historia y la Estadística de Fútbol <http://www.rsssf.com>
- Historia de los Mundiales: <<http://www.lanzadera.com/mundiales>>
- Notas de Fútbol: <<http://www.notasdefutbol.com>>
- Nunca más: <<http://www.nuncamas.org>>
- Todos los Mundiales: <<http://todoslosmundiales.com.ar>>
- Wikipedia: <<http://es.wikipedia.org>>

Artículos

- ANGELONI, Sebastián. *Medios de comunicación y dictadura: la epopeya del Mundial 78*. [Artículo en línea]. [Consultado el: 12/06/06].
<http://lagaleranet.blogspot.com/2006_03_01_lagaleranet_archive.html#114312002790022227>
- ARO, Pablo. *Mundial 78: una excusa para ser felices*. [Traducido por Pablo Aro Geraldés]. Publicado en *France Football*: junio de 2003. [Artículo en línea]. [Consultado el: 07/06/06].
<http://www.elortiba.org/mundial78.html#Mundial_78_-_una_excusa_para_ser_felices_>
- ASÍN, Enrique (1998). *La política en las olimpiadas de Berlín 1936* [Artículo en línea]. [Consultado el: 17/06/06]. Barcelona: Centre d'Estudis Olímpics UAB.
<http://olympicstudies.uab.es/pdf/wp080_spa.pdf>
- BUREN, Mariano. *La fiesta de pocos, una dictadura para todos*. [Artículo en línea]. [Consultado el: 01/05/06]
<<http://www.nuevasion.com.ar/sitio/nuevasion/MostrarNoticia.asp?edicion=17&seccion=22¬icia=295>>
- CORSINI, Guido, D'ESPÓSITO, Leonardo et altri (2001). *Golpe de Estado: 25 años después*. [Artículo en línea]. [Consultado el: 06/05/06] < <http://www.terra.com.ar/especiales/golpe/default.html>>
- DEL OLMO, Enrique. *Algunas claves de la crisis de Argentina*. [Artículo en línea]. [Consultado el: 18/05/06] <<http://www.inisoc.org/olmoarg.htm>>.
- FERNÁNDEZ MOORES, Ezequiel. *Botas y Botines*. Publicado en *Página 12*: 23 de marzo de 1996. [Artículo en línea]. [Consultado el: 09/06/06] < <http://www.elortiba.org/mundial78.html>>

- FONSECA, Ernesto. *La dictadura militar instaurada en 1976 provocó una desindustrialización reitutiva de importaciones*. Publicado en *El País*: 8 de febrero de 2002.
- KIRSCHBAUM, Ricardo. *Las marcas de la historia*. Publicado en *Clarín*: 24 de marzo de 2006. [Artículo en línea]. [Consultado el: 12/06/06]
<<http://www.clarin.com/suplementos/especiales/2006/03/24/l-01164061.htm>>
- *Los goles en la prisión*. Publicado en *Revista Mística de Olé*: 2 de mayo de 1998. [Artículo en línea]. [Consultado el: 09/06/06] <<http://www.elortiba.org/mundial78.html>>
- MARTÍNEZ, Facundo. *Libros de pelota parada*. Publicado en *Página 12*: 27 de febrero de 1996. [Artículo en línea]. [Consultado el: 10/06/06]
<<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libero/11-2786-2006-02-27.html>>
- SCHER, Ariel. *El Mundial, pieza clave de la dictadura*. [Artículo en línea]. [Consultado el: 17/06/06]
www.jazzero.com.ar/fotos/A%252030%2520anos%2520del%2520terrorismo%2520de%2520estado/Suplemento%2520Clarín%252024-3-2006.doc+eam+78+gastos&hl=es&gl=es&ct=clnk&cd=9
- VAN DER KOOY, Eduardo. *¿La fiesta de quiénes?* [Artículo en línea]. [Consultado el: 05/06/06]
<<http://www.netverk.com.ar/~fermat/mundial78.htm>>
- VEIGA, Gustavo. *Julio Grondona, el superviviente*. Publicado en *Página 12*: 1 de marzo de 2001.
- VEIGA, Gustavo. *La cara siniestra del fútbol*. Publicado en *Página 12*: el 27 de junio de 2004. [Artículo en línea]. [Consultado el: 25/05/06]. <<http://www.pagina12.com.ar/diario/deportes/8-37302-2004-06-27.html>>

Materiales audiovisuales

Argentina 78: el triunfo y el terror [documento audiovisual]. Cuatro Cabezas y Ayernomas Producciones. Buenos Aires: 2003.

BAÑERES, Enric. *Entrevista a Enric Bañeres Mundial 78* [documento sonoro]. Barcelona: 2006

Extracto del artículo publicado en *La Prensa* el día antes de la final Argentina – Holanda. En el escrito se puede apreciar a la perfección la forma de actuar de la prensa nacional en referencia al tema del *Plan Antiargentina* que denunciaba sufrir la dictadura militar (Fuente: *La fiesta de pocos, una dictadura para todos* escrito por Mariano Buren).

De acuerdo con informaciones procedentes de los Países Bajos, se ha desarrollado allí un estado de genuina presión psicológica respecto a cómo comportarse de cara a las autoridades y a la persona del presidente argentino. Los medios de difusión de Europa occidental se esforzaron en señalar que en la Argentina se distrae al pueblo de sus aparentes sufrimientos bajo un régimen tiránico. Hasta se insistió absurdamente en comparar la situación actual argentina con la de la Alemania nazi de 1936, cuando allá se efectuaron los Juegos Olímpicos (...) Nuestro gobierno actual fue y sigue siendo un régimen imperante en una situación de emergencia y nunca se buscó ningún espaldarazo en la realización del Mundial de Fútbol.

(Manfred Schönfeld, *La Prensa*, 24 de junio de 1978).

La Carta a mi hija escrita supuestamente por Ruud Krol. Documento completo. (Fuente: *De la Mano de Dios a la Naranja Mecánica* escrito por Julio Maldonado).

Mi preciosa:

Tu madre te leerá esta carta. Quiero decirte antes que nada que te extraño mucho, aunque el recuerdo y la sonrisita que sale de tu foto siempre me acompañan. Ya compré la muñequita que te prometí. Es rubia como tú y tiene un par de ojos exactamente iguales a los tuyos. Camina, habla y muy pronto, cuando yo regrese, jugaremos con ella tirados en el living.

Mamá me contó que estos días lloraste mucho porque algunos amiguitos te dijeron cosas muy feas que pasaban en Argentina. Pero no es así. Es una mentirita infantil de ellos. Papá está muy bien. Aquí todo es tranquilidad y belleza. Esto no es la Copa del Mundo, sino la Copa de la Paz.

No te asustes si ves alguna foto de la concentración con soldaditos de verde a nuestro lado. Ésos son nuestros amigos, nos cuidan y nos protegen. Nos quieren como toda la gente de este país, que desde el mismo momento de la llegada nos demostró su afecto. Como en el aeropuerto, cuando nos esperaron con banderas de nuestra patria y nos tiraban besos y todas las manos querían abrazarnos.

Todas las noches, después de la cena, me llevo a "Principito" (¿te acordás?, nuestra mascota) a mi habitación. Le enseño por enésima vez tu foto y conversamos mucho sobre ti. Tanto que ya te conoce. Él me llena un poquito tu ausencia. Se adormece como tú, cuando comienzo a contar los mismos cuentos que tantas veces has escuchado. Por la mañana, muy temprano, sube a nuestras habitaciones a despertarnos. Hasta en eso me hace recordarte más, porque es igual a ti, cuando vienes a nuestro lado a buscar el calor de mamá y papá apenas te levantas. ¿Sabe qué me pregunta? "Soñaste con Mabelle, Ruud?" Cada vez hace más frío. Por las ventanas del hotel vemos todos los días caer la nieve. El paisaje es hermoso, pero me faltas tú. Sonríe, pronto estaremos juntos. No tengas miedo, papá está bien, tiene la muñeca y un batallón de soldaditos que lo cuidan. Que lo protegen y que de sus fusiles salen flores. Diles a tus amiguitos la verdad. Argentina es tierra de amor. Algún día, cuando seas grande, podrás comprender toda la verdad.

Te adoro, cuida de mamá, espérame con una sonrisa y andá pensando en un nombre para la muñequita. Mi beso.

Papito.

P.D.: Yo ya elegí el nombre para tu muñeca. Sería "Argentina". Si puedes uno mejor, dímelo.

Amílcar Romero recoge en su obra *Lo de los Militares fue Mundial* un conjunto de documentos sonoros muy interesantes en referencia al tema analizado. Para escucharlos, se debe "clicar" sobre las diferentes imágenes del siguiente enlace: <http://ibucs.tripod.com/mym78.html>. Cabe destacar que en dicho enlace se puede descargar gratuitamente la primera parte de la obra.

Video la noticia del Golpe Militar del 24 de marzo de 1976:

<http://www.youtube.com/watch?v=ib3oeYlgvqk>

Video resumen de la final del Mundial 78. En él se muestra el ambiente del Monumental y las jugadas más importantes del encuentro: <http://www.youtube.com/watch?v=8MSZT3LmVTU>

Todos los partidos y clasificaciones del Mundial de Argentina 78. (Fuente: <http://www.rsssf.com/>)

PRIMERA FASE

Grupo A: Argentina, Francia, Hungría, Italia.

Italia – Francia (2:1)

02.06.78 (13.45h) Mar del Plata, Estadio Mar del Plata (42000 espectadores)

ITA: Zoff (c) - Gentile, Bellugi, Scirea, Cabrini - Benetti, Tardelli, Antognoni (46 Zaccarelli), Causio - Rossi, Bettega

FRA: Bertrand-Demanès - Janvion, Bossis, Rio, Trésor (c) - Michel, Dalger, Guillou, Lacombe (74 Berdoll) - Platini, Six (76 Rouyer)

Goles: 0:1 Lacombe (38 sec), 1:1 Rossi 30, 2:1 Zaccarelli 52

Argentina – Hungría (2:1)

02.06.78 (19.15h) Buenos Aires, Estadio Monumental (77000 espectadores)

ARG: Fillol - Olguin, Passarella (c), L.Galvan, Tarantini - Ardiles, Gallego, Valencia (75' Alonso), Houseman (67' Bertoni) - Luqué, Kempes

HUN: Gujdár - Török (46' Martos), Kereki (c), Kocsis, J.Tóth - Nyilasi, Zombori, Pintér, Csapó - Tórocsik, Nagy

Goles: 0:1 Csapó 10, 1:1 Luqué 15, 2:1 Bertoni 84

Italia – Hungría (3:1)

06.06.78 (13.45h) Mar del Plata, Estadio Mar del Plata (32000)

ITA: Zoff (c) - Gentile, Bellugi, Scirea, Cabrini (79 Cuccureddu) - Benetti, Tardelli, Antognoni, Causio - Rossi, Bettega (84 Graziani)

HUN: Meszaros - Martos, Kereki (c), Kocsis, J.Tóth - Pusztai, Zombori,

Pintér, Csapó - Fazekas (46 Hálász), Nagy (46 A.Tóth)

Goles: 1:0 Rossi 34, 2:0 Bettega 36, 3:0 Benetti 60, 3:1 A.Tóth 81 p

Argentina – Francia (2-1)

06.06.78 (19.15h) Buenos Aires, Estadio Monumental (77000 espectadores)

ARG: Fillol - Olguin, Passarella (c), L.Galvan, Tarantini - Ardiles, Gallego, Valencia (63 Alonso, 72 Ortiz), Houseman - Luqué, Kempes

FRA: Bertrand-Demanes (58 Baratelli) - Battiston, Bossis, López, Trésor (c) - Michel, Rocheteau, Bathenay, Lacombe - Platini, Six

Goles: 1:0 Passarella 45 p, 1:1 Platini 60, 2:1 Luqué 73

Francia – Hungría (3:1)

10.06.78 (14.30h) Mar del Plata, Estadio Mar del Plata (28000 espectadores)

FRA: Dropsy - Bracci, Petit, Janvion, Berdoll - López, Trésor (c), Rouyer, Rocheteau (75 Six) - Bathenay, Papi (46 Platini)

HUN: Gujdár - Martos, Kereki (c), Balint, J.Tóth - Pusztai, Zombori, Pintér, Nyilasi - Tórócsik, Nagy (73 Csapó)

Goles: 1:0 López 22, 2:0 Berdoll 37, 2:1 Zombori 41, 3:1 Rocheteau 42

Italia – Argentina (1:0)

10.06.78 (19.15h) Buenos Aires, Estadio Monumental (77000 espectadores)

ITA: Zoff (c) - Gentile, Bellugi (6 Cuccureddu), Scirea, Cabrini - Benetti, Tardelli, Antognoni (73 Zaccarelli), Causio - Rossi, Bettega

ARG: Fillol - Olguin, Passarella (c), L.Galvan, Tarantini - Ardiles, Gallego, Valencia, Bertoni - Ortiz (73 Houseman), Kempes

Goles: 1:0 Bettega 67

Clasificación grupo A

1. **ITA** 6 puntos
2. **ARG** 4 puntos
3. **FRA** 2 puntos
4. **HUN** 0 puntos

Grupo B: Alemania Federal, México, Polonia, Túnez

Polonia – Alemania Federal (0:0)

01.06.78 (15.00h) Buenos Aires, Estadio Monumental (77000 espectadores)

POL: Tomaszewski - Szymanowski, Maculewicz, Gorgoń, Nawalka - Żmuda, Deyna (c), Lubański (79 Boniek), Lato - Masztaler (84 Kasperczak), Szarmach

ALE: Maier - Vogts (c), Rüssmann, Kaltz, Zimmermann - Bonhof, H.Müller, Flohe, Abramczik - Fischer, Beer

Túnez – Mexico (3:1)

02.06.78 (16.45h) Rosario, Estadio Rosario (25000espectadores)

TUN: Naili - Dhouieb, Jendoubi, Kaabi, Jebali - Ghommidh, Tarak, Agrebi - Témime (c - 88 K.Labidi), Akid, Ben Aziza (81 Karoui)

MEX: Reyes - Martinez, Tena, Ramos, Vásquez-Ayala - Mendizábal (67 Lugo), de la Torre, Cuéllar, Rangel - Isiordia, Sánchez

Goles: 0:1 Vásquez-Ayala 45 p, 1:1 Kaabi 55, 2:1 Ghommidh 79, 3:1 Dhouieb 87

Polonia – Túnez (1:0)

06.06.78 (16.45h) Rosario, Estadio Rosario (15000 espectadores)

POL: Tomaszewski - Szymanowski, Maculewicz, Gorgoń, Nawalka, Żmuda - Deyna (c), Lubański (76 Boniek), Lato - Kasperczak, Szarmach (80 Iwan)

TUN: Naili - Dhouieb, Jebali, Jendoumi, Kaabi - Ghommidh, Gasmi, Karab, Agrebi - Témime (c), Akib

Goles: 1:0 Lato 43

Alemania Federal – México (6:0)

06.06.78 (16.45h) Cordoba, Estadio Cordoba(46000 espectadores)

ALE: Maier - Vogts (c), Rüssmann, Dietz, Kaltz - Bonhof, H.Müller, Flohe, Rummenigge - Fischer, D.Müller

MEX: Reyes (40 Soto) - Martinez, Tena, Ramos, Vásquez-Ayala (c) - Mendizábal, de la Torre, Cuéllar, Rangel - Lopez-Zarza (46 Lugo), Sánchez

Goles: 1:0 D.Müller 15, 2:0 H.Müller 30, 3:0 Rummenige 38, 4:0 Flohe 40, 5:0 Rummenige 73, 6:0 Flohe 90

Túnez – Alemania Federal (0:0)

10.06.78 (16.45h) Cordoba, Estadio Cordoba (35000 espectadores)

TUN: Naili - Dhouieb, Jendoumi, Kaabi, Jebali - Gasmi, Ghommidh, Tarak, Agrebi - Akid (63 Ben Aziza), Témime (c)

ALE: Maier - Vogts (c), Rüssmann, Dietz, Kaltz - Bonhof, H.Müller, Flohe, Rummenigge - Fischer, D.Müller

Polonia – México (3:1)

10.06.78 (16.45h) Rosario, Estadio Rosario (25000 espectadores)

POL: Tomaszewski - Szymanowski, Żmuda, Rudy (85 Maculewicz), Gorgoń - Masztaler, Deyna (c), Boniek, Kasperczak - Lato, Iwan (76 Lubański)

MEX: Soto - Gómez, Cisneros, Flóres, Vazquez-Ayala - de la Torre, Cuéllar, Rangel - Ortega, Cardenas (46 Mendizábal), Sánchez

Goles: 1:0 Boniek 43, 1:1 Rangel 52, 2:1 Deyna 56, 3:1 Boniek 84

Clasificación Grupo B

1. **POL** 5 puntos
2. **ALE** 4 puntos
3. **TUN** 3 puntos
4. **MEX** 0 puntos

Grupo C: Austria, Brasil, España, Suecia

Brasil – Suecia (1:1)

03.06.78 (13.45h) Mar del Plata, Estadio Mar del Plata (38000 espectadores)

BRA: Leão - Amaral, Toninho, Oscar, Edinho - Cerezo (81 Dirceu), Zico, Rivelino (c), Gil (66 Nelinho) - Reinaldo, Batista

SUE: Hellström - Borg, R.Andersson, Nordqvist (c), Erlandsson - Tapper, Linderöth, L.Larsson (81 Edström), B.Larsson - Sjöberg, Wendt

Goles: 0:1 Sjöberg 38, 1:1 Reinaldo 45

Austria – España (2:1)

03.06.78 (13.45h) Buenos Aires, Estadio José Amalfitani (49000 espectadores)

AUT: Koncilia - Sara (c), Pezzey, Obermayer, Breitenberger - Kreuz, Prohaska, Hickersberger (67 Weber), Schachner - Krankl (81 Pirkner), Jara

ESP: Miguel Angel - Marcelino, Migueli, Pirri (c), de la Cruz - San José, Asensi, Cardeñosa (41 Leal), Rexach (60 Quini) - Ruben Cano, Dani

Goles: 1:0 Schachner 10, 1:1 Dani 21, 2:1 Krankl 77

Austria – Suecia (1:0)

07.06.78 (13.45h) Buenos Aires, Estadio José Amalfitani (46000 espectadores)

AUT: Koncilia - Sara (c), Pezzey, Obermayer, Breitenberger - Kreuz, Prohaska, Hickersberger, Krieger (71 Weber) - Krankl, Jara

SUE: Hellström - Borg, R.Andersson, Nordqvist (c), Erlandsson - Tapper (36 Torstensson), Linderöth (80 Edström), L.Larsson - B.Larsson, Sjöberg, Wendt

Goles: 1:0 Krankl 42 p

Brasil – España (0:0)

07.06.78 (13.45h) Mar del Plata, Estadio Mar del Plata (40000 espectadores)

BRA: Leão (c) - Nelinho (71 Gil), Amaral, Toninho, Oscar - Edinho, Cerezo, Zico (83 Mendonça), Dirceu - Reinaldo, Batista

ESP: Miguel Angel - Marcelino, Migueli (51 Biosca), Uria (79 Guzmán), Olmo - San José, Asensi, Cardeñosa, Leal - Juanito, Santillana

Brasil – Austria (1:0)

11.06.78 (13.45h) Mar del Plata, Estadio Mar del Plata (40000 espectadores)

BRA: Leão (c) - Rodriguez Neto, Amaral, Toninho, Oscar - Cerezo (71 Chicão), Mendonça (84 Zico), Dirceu, Roberto - Gil, Batista

AUT: Koncilia - Sara (c), Pezzey, Obermayer, Breitenberger - Kreuz, Prohaska, Hickersberger (61 Weber), Krieger (84 Happich) - Krankl, Jara

Goles: 1:0 Roberto 40

España – Suecia (1:0)

11.06.78 (13.45h) Buenos Aires, Estadio José Amalfitani (48000 espectadores)

ESP: Miguel Angel - Marcelino, Biosca, Uria, Olmo (46 Pirri) - San José, Asensi (c), Cardeñosa, Leal - Juanito, Santillana

SUE: Hellström - Borg, R.Andersson, Nordqvist (c), Erlandsson - Nilsson, L.Larsson, Nordin, B.Larsson - Sjöberg (67 Linderöth), Edström (60 Wendt)

Goles: 1:0 Asensi 78

Clasificación Grupo C

1. **AUS** 4 puntos
2. **BRA** 4 puntos
3. **ESP** 3 puntos
4. **SUE** 1 puntos

Grupo D: Holanda, Irán, Perú, Escocia

Holanda – Irán (3:0)

03.06.78 (16.45h) Mendoza, Estadio Mendoza (42000 espectadores)

HOL: Jongbloed - Suurbier, Krol (c), Haan, Rijsbergen - W.Van de Kerkhof, Neeskens, Jansen - Rep, R.Van de Kerkhof (70 Nanninga), Rensenbrink

IRN: Hejazi - Nazari, Abdolahi, Kazerani, Eskandarian - Parvin (c), Ghassempour, Sadeghi, Nayebagha - Djahani, Faraki (51 Rowshan)

Goles: 1:0 Rensenbrink 40 p, 2:0 Rensenbrink 62 h, 3:0 Rensenbrink 75 p

Perú – Escocia (3:1)

03.06.78 (16.45h) Cordoba, Estadio Cordoba (42000 espectadores)

PER: Quiroga - Duarte, Manzo, Chumpitaz (c), Diaz - Velasquez, Cueto (83 P.Rojas), Cubillas, Muñante - La Rosa (63 Sotil), Oblitas

ESC: Rough - Kennedy (c), Burns, Buchan, Forsyth - Rioch (76 Gemmill), Masson (76 Macari), Hartford, Dalglish - Jordan, Johnston

Goles: 0:1 Jordan 14, 1:1 Cueto 43, 2:1 Cubillas 72, 3:1 Cubillas 77 f (63 Quiroga saved a penalty by Masson)

Holanda – Perú (0:0)

07.06.78 (16.45h) Mendoza, Estadio Mendoza (30000 espectadores)

HOL: Jongbloed - Suurbier, Krol (c), Poortvliet, Rijsbergen - W.Van de Kerkhof, Neeskens (68 Nanninga), Jansen - Haan, R.Van de Kerkhof (46 Rep), Rensenbrink

PER: Quiroga - Duarte, Manzo, Chumpitaz (c), Diaz - Velasquez, Cueto, Cubillas, Muñante - La Rosa (63 Sotil), Oblitas

Irán – Escocia (1:1)

07.06.78 (16.45h) Cordoba, Estadio Cordoba (8000 espectadores)

IRN: Hejazi - Nazari, Abdolahi, Kazerani, Eskandarian - Parvin (c), Ghassempour, Sadeghi, Danaifar (89 Nayeabagha) - Djahani, Faraki (83 Rowshan)

ESC: Rough - Jardine, Burns, Buchan (56 Forsyth), Donachie - Gemmill (c), Macari, Hartford, Dalglish (74 Harper) - Jordan, Robertson

Goles: 0:1 Eskandarian 43 s, 1:1 Danaifar 60

Escocia – Holanda (3:2)

11.06.78 (16.45h) Mendoza, Estadio Mendoza (40000 espectadores)

ESC: Rough - Kennedy (c), Buchan, Forsyth, Donachie - Gemmill, Rioch, Hartford, Dalglish - Souness, Jordan

HOL: Jongbloed - Suurbier, Krol (c), Rijsbergen (44 Wildschut), Poortvliet - W. Van de Kerkhof - Neeskens (10 Boskamp), Jansen, R. Van de Kerkhof - Rep, Rensenbrink.

Goles: 0:1 Rensenbrink 34 p, 1:1 Dalglish 44, 2:1 Gemmill 47 p, 3:1 Gemmill 68, 3:2 Rep 72

Perú – Irán (4:1)

11.06.78 (16.45h) Cordoba, Estadio Cordoba (21000 espectadores)

PER: Quiroga - Duarte, Manzo (68 Leguia), Chumpitaz, Diaz - Velasquez, Cueto, Cubillas, Muñante - La Rosa (60 Sotil), Oblitas

IRN: Hejazi - Nazari, Abdolahi, Kazerani, Allahvardi - Parvin (c), Ghassempour, Sadeghi, Danaifar - Faraki (52 Djahani), Rowshan (66 Fariba).

Goles: 1:0 Velasquez 2 (111 sec), 2:0 Cubillas 36 p, 3:0 Cubillas 39 p, 3:1 Rowshan 41, 4:1 Cubillas 79

Clasificación Grupo D

1. **PER** 5 puntos
2. **HOL** 3 puntos
3. **ESC** 3 puntos
4. **IRN** 1 puntos

SEGUNDA FASE

Grupo 1: Austria, Alemania Federal, Holanda, Italia

Italia – Alemania Federal (0:0)

14.06.78 (13.45h) Buenos Aires, Estadio Monumental (68000 espectadores)

ITA: Zoff (c) - Gentile, Bellugi, Scirea, Cabrini - Benetti, Antognoni
(46 Zaccarelli), Tardelli, Causio - Rossi, Bettenga

ALE: Maier - Vogts (c), Rüssmann, Zimmermann (54 Konopka), Dietz - Kaltz,
Bonhof, Flohe (69 Beer), Rummenigge - Fischer, Hölzenbein

Holanda – Austria (5:1)

14.06.78 (13.45h) Cordoba, Estadio Cordoba (15000 espectadores)

HOL: Schrijvers - Poortvliet, Krol (c), Brandts (65 van Kraay), Wildschut -
Jansen, Haan, W.Van de Kerkhof, R.Van de Kerkhof (61 Schoenaker) - Rep,
Rensenbrink

AUT: Koncilia - Sara (c), Pezzey, Obermayer, Breitenberger - Hickersberger,
Krieger, Prohaska, Kreuz - Krankl, Jara

Goles: 1:0 Brandts 7 h, 2:0 Rensenbrink 35 p, 3:0 Rep 37, 4:0 Rep 53, 4:1 Obermayer
70, 5:1 W.Van de Kerkhof 87

Holanda – Alemania Federal (2:2)

18.06.78 (16.45h) Cordoba, Estadio Cordoba (46000 espectadores)

HOL: Schrijvers - Krol (c), Poortvliet, Brandts, W.Van de Kerkhof -
Wildschut (79 Nanninga), Jansen, Haan - R.Van de Kerkhof, Rep, Rensenbrink

ALE: Maier - Vogts (c), Rüssmann, Dietz, Kaltz - Bonhof, Beer,
Rummenigge, Abramczik - Hölzenbein, D.Müller

Goles: 0:1 Abramczik 3 h, 1:1 Haan 27, 1:2 D.Müller 70 h, 2:2 R.Van de Kerkhof 87

Italia – Austria (1:0)

18.06.78 (16.45h) Buenos Aires, Estadio Monumental (50000 espectadores)

ITA: Zoff (c) - Gentile, Bellugi (46 Cuccureddu), Scirea, Cabrini -
Benetti, Zaccarelli, Tardelli, Causio - Rossi, Bettenga (71 Graziani)

AUT: Koncilia - Sara (c), Pezzey, Obermayer, Strasser - Hickersberger,
Krieger, Prohaska, Kreuz - Krankl, Schachner (63 Pirkner)

Goles: 1:0 Rossi 14

Holanda – Italia (2:1)

21.06.78 (13.45h) Buenos Aires, Estadio Monumental (68000 espectadores)

HOL: Schrijvers (21 Jongbloed) - Poortvliet, Krol (c), Brandts, W. Van de Kerkhof - Neeskens, Jansen, Haan, R. Van de Kerkhof - Rep (66 Van Kraay), Rensenbrink

ITA: Zoff (c) - Gentile, Cuccureddu, Scirea, Cabrini - Benetti (79 Graziani), Zaccarelli, Tardelli, Causio (46 C.Sala) - Rossi, Bettenga

Goles: 0:1 Brandts 19 o, 1:1 Brandts 50, 2:1 Haan 75

Austria – Alemania Federal (3:2)

21.06.78 (13.45h) Cordoba, Estadio Cordoba (20000 espectadores)

AUT: Koncilia - Sara (c), Pezzey, Obermayer, Strässer - Hickersberger, Krieger, Prohaska, Kreuz - Krankl, Schachner (71 Oberacher)

ALE: Maier - Vogts (c), Rüssmann, Dietz, Kaltz - Bonhof, Beer (46 H.Müller), Rummenigge, Abramczik - Hölzenbein, D.Müller (61 Fischer)

Goles: 0:1 Rummenige 19, 1:1 Vogts 59 o, 2:1 Krankl 66, 2:2 Hölzenbein 68 h, 3:2 Krankl 88

Clasificación Grupo 1

- 1. **HOL** 5 puntos
- 2. **ITA** 3 puntos
- 3. **ALE** 2 puntos
- 4. **AUT** 2 puntos

Grupo 2: Argentina, Brasil, Perú, Polonia

Brasil – Perú (3:0)

14.06.78 (16.45h) Mendoza, Estadio Mendoza (40000 espectadores)

BRA: Leão (c) - Toninho, Oscar, Amaral, Rodriguez Neto - Batista, Cerezo (76 Chicão), Dirceu, Mendonça - Gil (70 Zico), Roberto

PER: Quiroga - Duarte, Manzo, Chumpitaz (c), Diaz (11 Navarro) - Velasquez, Cueto, Cubillas, Munante - La Rosa, Oblitas (46 P.Rojas)

Goles: 1:0 Dirceu 15 f, 2:0 Dirceu 28, 3:0 Zico 73 p

Argentina – Polonia (2:0)

14.06.78 (19.15h) Rosario, Estadio Rosario (40000 espectadores)

ARG: Fillol - Olguin, L.Galvan, Passarella, Tarantini - Ardiles,
Gallego, Valencia (46 Villa), Houseman (63 Ortiz) - Kempes, Bertoni

POL: Tomaszewski - Szymanowski, Żmuda, Kasperczak, Maculewicz -
Nawałka, Deyna (c), Boniek, Masztaler (65 Mazur) - Lato, Szarmach

Goles: 1:0 Kempes 16 h, 2:0 Kempes 71 (39 Fillol saved a penalty by Deyna)

Polonia – Perú (1:0)

18.06.78 (13.45h) Mendoza, Estadio Mendoza (35000 espectadores)

POL: Kukla - Szymanowski, Gorgoń, Żmuda, Maculewicz - Nawałka, Deyna (c),
Boniek (86 Lubański), Masztaler (46 Kasperczak) - Lato, Szarmach

PER: Quiroga - Duarte, Manzo, Chumpitaz (c), Navarro - Quesada, Cueto,
Cubillas, Munante (46 R.Rojas) - La Rosa (73 Sotil), Oblitas.

Goles: 1:0 Szarmach 65

Argentina – Brasil (0:0)

18.06.78 (19.15h) Rosario, Estadio Rosario (46000 espectadores)

ARG: Fillol - Olguin, L.Galvan, Passarella (c), Tarantini - Ardiles
(46 Villa), Gallego, Luqué, Ortiz (31 Alonso) - Kempes, Bertoni

BRA: Leão (c) - Toninho, Oscar, Amaral, Rodriguez Neto (34 Edinho) - Batista,
Chicão, Dirceu - Mendonça (67 Zico), Gil, Roberto

Brasil – Polonia (3:1)

21.06.78 (16.45h) Mendoza, Estadio Mendoza (44000)

BRA: Leão (c) - Toninho, Oscar, Amaral, Nelinho - Batista, Cerezo
(70 Rivelino), Dirceu - Zico (7 Mendonça), Gil, Roberto

POL: Kukla - Szymanowski, Gorgoń, Żmuda, Maculewicz - Nawałka, Deyna (c),
Boniek, Kasperczak (65 Lubański) - Lato, Szarmach

Goles: 1:0 Nelinho 13 f, 1:1 Lato 45, 2:1 Roberto 57, 3:1 Roberto 63

Argentina Perú (6:0)

21.06.78 (19.15h) Rosario, Estadio Rosario (40000)

ARG: Fillol - Olguin, L.Galvan, Passarella (c), Tarantini - Larrosa,
Gallego (86 Oviedo), Luqué, Ortiz - Kempes, Bertoni (65 Houseman)

PER: Quiroga - Duarte, Manzo, Chumpitaz (c), R.Rojas - Quesada, Cueto, Velasquez (52 Gorriti) Cubillas - Munante, Oblitas

Goles: 1:0 Kempes 21, 2:0 Tarantini 43 h, 3:0 Kempes 49, 4:0 Luqué 50 h, 5:0 Houseman 67, 6:0 Luqué 72

Clasificación Grupo 2

1. **ARG** 5 puntos
2. **BRA** 5 puntos
3. **POL** 2 puntos
4. **AUT** 0 puntos

PARTIDO TERCER Y CUARTO PUESTO

Brasil – Italia (2:1)

24.06.78 (15.00h) Buenos Aires, Estadio Monumental (76000 espectadores)

BRA: Leão (c) - Nelinho, Oscar, Amaral, Rodriguez Neto - Cerezo (64 Rivelino), Batista, Dirceu, Gil (46 Reinaldo) - Roberto, Mendonça

ITA: Zoff (c) - Cuccureddu, Gentile, Scirea, Cabrini - P.Sala, Antognoni (79 C.Sala), Maldera, Causio - Rossi, Bettega

Goles: 0:1 Causio 38 h, 1:1 Nelinho 64, 2:1 Dirceu 72

FINAL

Argentina – Holanda (3:1)

25.06.78 (15.00h) Buenos Aires, Estadio Monumental (70000 espectadores)

ARG: Fillol - Olguin, Galvan, Passarella (c), Tarantini - Ardiles (66 Larossa), Gallego, Kempes, Bertoni - Luqué, Ortiz (75 Houseman)

HOL: Jongbloed - Poortvliet, Krol (c), Brandts, Jansen (73 Suurbier) - Neeskens, Haan, W. van de Kerkhof, R. van de Kerkhof - Rep (59 Nanninga), Rensenbrink

Goles: 1:0 Kempes 38, 1:1 Nanninga 82 h, 2:1 Kempes 105, 3:1 Bertoni 115

LISTA MÁXIMOS GOLEADORES

6 goles: Kempes (Argentina).

5 goles: Rensenbrink (Holanda), Cubillas (Perú).

4 goles: Luqué (Argentina), Krankl (Austria).

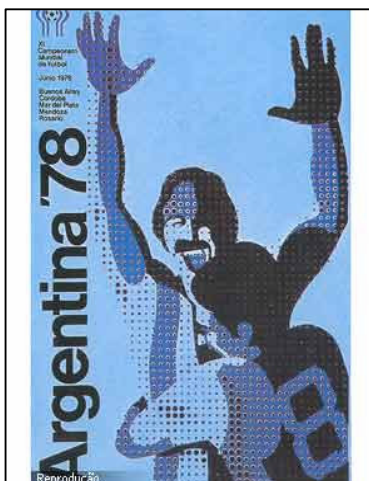
3 goles: Dirceu (Brasil), Roberto (Brasil), Rummennige (Alemania Federal), Rep (Holanda), Rossi (Italia).

ANEXO FOTOGRÁFICO

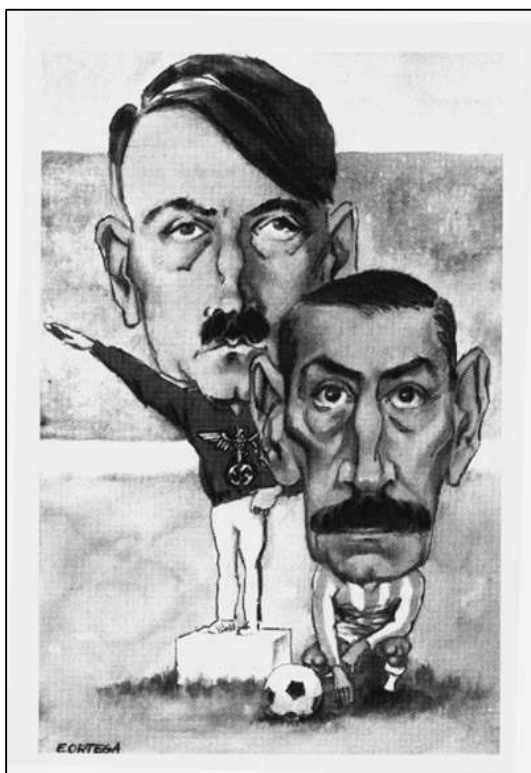
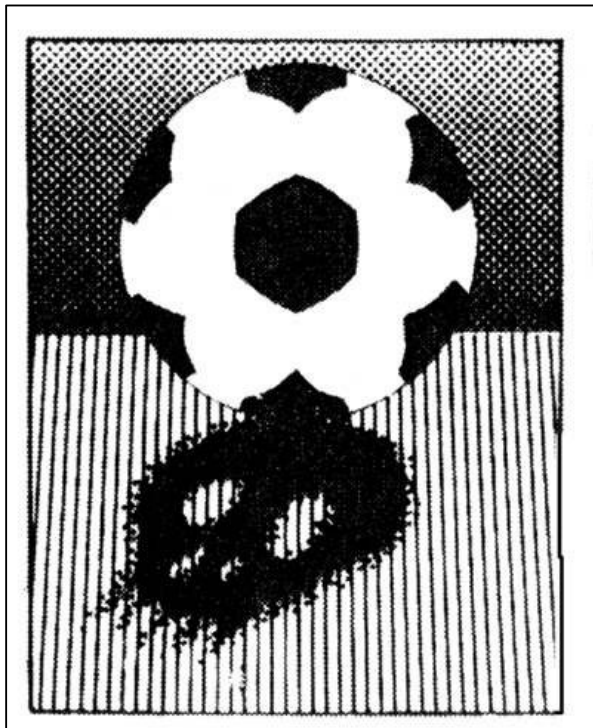
La inauguración del Mundial 78 en el Estadio Monumental de Buenos Aires.



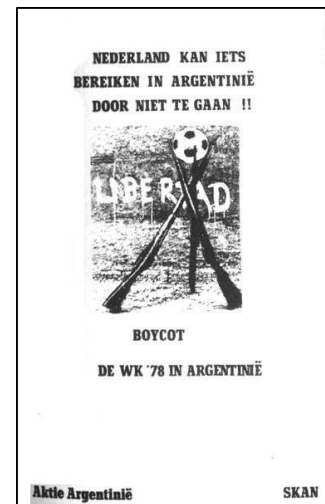
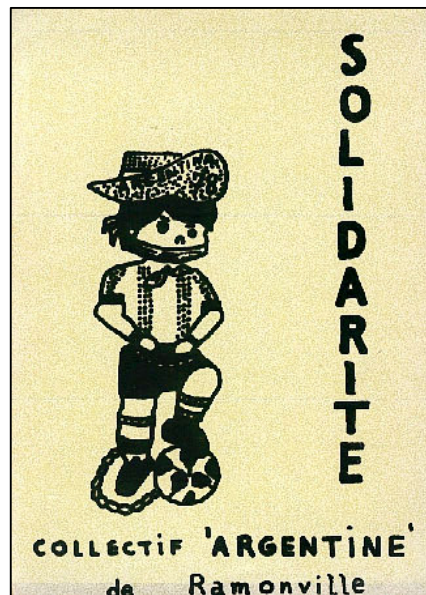
A la izquierda, el logotipo del Mundial 78 y debajo el cartel oficial. En el centro, la mascota del Mundial: *Gauchito*. A la derecha, una figurita de Kempes y el balón oficial del Mundial, el *Adidas Tango*.



Diferentes ilustraciones contrarias al Mundial de Videla publicadas en medios de comunicación europeos. En el texto, pone: "Contra la dictadura en Argentina, boicot a la Copa del Mundo 78. Nada de fútbol entre campos de concentración".



Bajo estas líneas, dos ilustraciones de Ramonville pidiendo solidaridad hacia el pueblo argentino. Más abajo, dos pintadas existentes hoy en Argentina que hacen referencia al Mundial 78. A la derecha, portada de un libro que trata sobre el intento de boicot de aquella Copa del Mundo.



Coca Cola era patrocinador oficial del Mundial 78. A la derecha, álbum de cromos de Panini.



Bajo éstas líneas, José María Muñoz, uno de los periodistas argentinos más populares de la época. Al lado, uno de los lemas impuestos para erradicar el Plan AntiArgentina. En segunda línea, titular de la prensa argentina haciéndose eco del encuentro entre Videla y Havelange y, al lado, el dictador junto a Menotti. Abajo, los dirigentes del régimen de facto celebrando uno de los goles de la final. Al lado, el titular de Clarín el día después de lograr la Copa.



Imágenes de la final Argentina – Holanda celebrada el 25 de junio de 1978. Bajo estas líneas, el once que venció aquella final, el ambiente que se vivía en las gradas del Monumental, escena de uno de los goles de Kempes y tres fotografías de Passarella con la Copa del Mundo. En una de ellas se observa como un policía le coge la Copa al capitán para protegerla.

